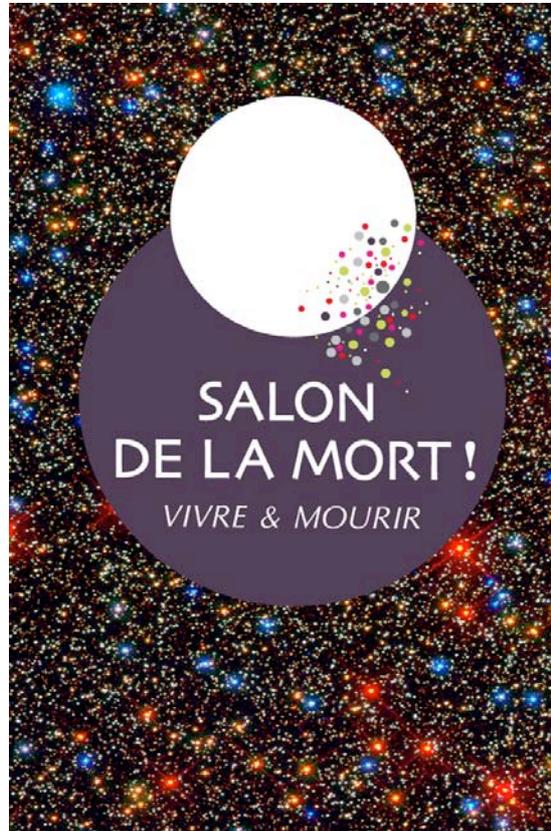


LE SALON DE LA MORT !

« Parler de la mort pour mieux vivre »



Du vendredi 8 au dimanche 10 avril 2011

Au Carrousel du Louvre, Paris

www.salondelamort.com

DOSSIER DE PRESSE

Relations avec la presse : Heymann, Renoult Associées
Agnès Renoult, Lucie Cazassus et Annabelle Floriant

l.cazassus@heyman-renoult.com / a.floriant@heyman-renoult.com

Tél. +33 (0)1 44 61 76 76

www.heyman-renoult.com

Sommaire

Page 3	Communiqué de presse
Page 7	Liste des exposants
Page 11	Liste détaillée des exposants par catégories
Page 28	Le programme culturel Rencontres, tables rondes et débats Les expositions
Page 37	Animations sur les stands
Page 40	Le Comité de soutien et de pilotage
Page 41	Les organisateurs
Page 41	Les informations pratiques

Communiqué de presse

Premier salon Grand Public au monde, LE SALON DE LA MORT ! ouvre ses portes au Carrousel du Louvre à Paris, les vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 avril 2011. Il présente l'ensemble des services ante mortem, mortem et post mortem.

A l'origine de ce projet, deux grands professionnels de l'organisation des salons : **Jean-Pierre Jouët et Jessie Westenholz**, les créateurs entre autres de la **FIAC**, du **Salon du Livre**, du **Salon Nautique**, de Marjolaine, de Rétromobile, de Musicora ou encore du Salon du Patrimoine Culturel.

Ce premier rendez-vous consacré à la mort sous tous ses aspects : **médicaux, économiques, juridiques, culturels et philosophiques** entend faire tomber les tabous sur la fin de vie. Tous ceux qui participent à la préparation de la mort et à la solution des problèmes qu'elle impose sont réunis pour les **25.000 visiteurs attendus**.

La volonté des organisateurs est en effet d'**accueillir un public qui souhaite s'informer sur les choix, préparer les étapes et anticiper les décisions nécessaires, mais qui souhaite également réfléchir, échanger et partager**.

Parmi les exposants

Les principaux acteurs des pompes funèbres se retrouvent au Salon de la Mort : *Anubis* (assistance funéraire pour les décès survenus à l'étranger), *Pompes Funèbres Générales - Roblot, Roc-Eclerc*, les *Services Funéraires de la Ville de Paris*, *Le Voeu*, *Funeris*, *Point Funepius*, *Le Choix Funéraire*, les *Pompes Funèbres Pascal Leclerc*, *Les Etablissements Santilly*, *Hygeco* (40.000 soins funéraires par an), la société *Lutèce Internationale* (spécialiste du convoi funéraire et du rapatriement international).

Depuis près de 15 ans, les établissements *Rivaud* ont pour activité l'intégralité des prestations funéraires et plus particulièrement des voitures dédiées au défunt. Les établissements *Rivaud* vous proposent en exclusivité nationale un service de location ponctuelle pour vos cérémonies ainsi qu'un service de véhicule funéraires de prestige.

Côté assurances, les spécialistes des contrats obsèques et de l'assurance vie participent au Salon : *Office Nationale de Prévoyance Funéraire*, *Fape Obsèques*, *JPV Assurances*, *Garantie Obsèques* et sa nouvelle entité *Idr-Hommages*, qui propose ses services en amont à travers la réalisation d'une oeuvre de mémoire et en aval pour l'organisation de la cérémonie familiale. L'association d'assurés pour la Retraite, l'Épargne et la Prévoyance, *AGIPI*, sera également présente au Salon de la Mort.

Côté associations, le Salon de la Mort ! réunit un grand nombre d'intervenants : Aide au Veuvage (*Favec*), *Alliance pour les Droits de la Vie*, *Apprivoiser l'Absence*, *Association Nationale Crématisse*, *Dialogue & Solidarité* (*Ocirp*), *Don d'organes* (*France Adot*), les *Petits Frères des Pauvres*, la *Société Française d'Accompagnement et de Soins Palliatifs* (*SFAP*), *JALMALV*, l'*ASP Fondatrice*, *Vivre son deuil*, la *Société de Thanatologie*, *Fondation Pompes Funèbres Générales*, *Réseau de Santé Spes*, l'*Association les p'tites lumières*. La présence du Groupement des écrivains conseils (*GREC*) est également à signaler pour l'aide apportée à la rédaction des mémoires.

Parmi les **représentants publics**, citons notamment le *Service Catholique des Funérailles* et du *Conseil Supérieur du Notariat*. Ce dernier assure une permanence pour informer le grand public sur les questions de transmission, succession, testament et expose au cours d'une conférence la nécessité de créer un registre positif des donneurs d'organes.

Pour présenter les différents **métiers du funéraire**, la *Chambre Syndicale Nationale de l'Art Funéraire* (*CSNAF*) présentera, lors du premier Salon de la Mort, le savoir-faire de ses adhérents. Son stand se scinde en deux univers symbolisant les deux principaux segments d'activités des industriels du funéraire : la cérémonie et le souvenir. Y seront présentés l'ensemble des métiers, les produits, les matériaux utilisés, les chiffres clés de la filière, les normes... La *CSNAF* prend ici le parti pris d'expliquer aux visiteurs du salon la filière funéraire par un parcours initiatique ludique plein de découvertes surprenantes. Une rencontre étonnante ! Les adhérents seront présents sur le stand de la *Chambre Syndicale*, tout au long du salon, pour répondre à vos questions. La *Confédération des Professionnels du Funéraire* (*CPF*) a décidé de mettre en avant l'*EFFA*, son école de

formation aux métiers funéraires. La Fédération Française des Pompes Funèbres mettra également à l'honneur son école de formation l'ENAMEF.

Atrium, le pôle funéraire du groupe Saur, présentera son expérience de la gestion déléguée, mission de service public parmi les plus délicates.

La Salle Soufflot sera consacrée à « La Mort Autrement » : des exposants proposant des services personnalisés innovants, une visite qui permet de découvrir des sociétés avec une approche de la mort originale.

En Sa Mémoire se propose d'entretenir et de fleurir les tombes tout au long de l'année. **Embaumement Occitan-Formation Passage** fait découvrir au grand public cette pratique mal connue. La psychologue Gislaine Duboc présentera ses deux centres : **Le Cœur du Hérisson** en Normandie et **Le Mas des vieilles pierres** dans les Cévennes, où sont organisés des séminaires d'accompagnement dans le deuil. **Les Arbres de Mémoire** propose un parc de recueillement pour ceux qui ont choisi la crémation, offrant une nouvelle destination écologique et pérenne pour les cendres. **Repose in Light** allie la création artistique à la technologie solaire avec l'Héliostèle, petit monument funéraire doté d'un dispositif solaire illuminant une plaque de verre dans laquelle une photographie d'art est insérée. Inscrite dans la politique de fleurissement ou de développement durable municipal, la société **TBE-Vert** propose un produit innovant : des stèles végétalisées, un mélange de plantes spécialement adaptées pour l'installation sur le marbre d'une sépulture. **Les Jardins de mémoire**, dans le golfe du Morbihan, un site cinéraire unique au monde créé en 1998. En venant se recueillir auprès de l'arbre au pied duquel sont enterrées les cendres d'un ou plusieurs défunts, les familles peuvent profiter du site exceptionnel. **Photo-défunt** est un nouveau site internet de vente en ligne de plaques funéraires personnalisées en stratifiés, avec photo et en couleur. **Movieternity** vous propose désormais un tout nouveau concept : laisser votre témoignage vidéo et à votre décès les personnes que vous aurez choisies pourront avoir accès à tout instant à cette vidéo grâce à un code confidentiel via un site dédié et sécurisé. Des sociétés proposant d'autres manières d'aborder ses obsèques sont également représentées par **AB Crémation** (pompes funèbres alliant écologie et économie), **Coffin'Art** (qui propose la personnalisation de cercueil), ou la société **l'Autre Rive**. La société **Souvenirs à la lettre**, « l'abécédaire de votre vie en vidéo », propose une façon originale et inédite de vous aider à laisser votre empreinte. Sur son stand, **Souvenirs à la lettre** vous propose de venir faire un « bout d'essai », dans son mini studio de tournage et de montage. La société **Deadlicious** fera découvrir ses chocolats, les **Calaveras** confectionnés pour la fête des Morts selon la tradition mexicaine.

Des créateurs d'urnes proposent au Salon de la Mort des créations haut de gamme et uniques : **Céline Laurent Céramique**, **Extra Céleste**, **gkb créations**, **Alternita**, **Chevillard** mettant un savoir-faire traditionnel aux profits de nouvelles créations exclusives. Imaginé par Pierre Aubert, le **Collectif Art dernier** présentera plusieurs créations de tombes et de monuments funéraires. **Elodie Barthélémy** exposera un Arbre de vie, sculpture funéraire en acier corten, commande d'un octogénaire en prévision de sa mort.

Internet et la Mort : la grande nouveauté vient de la forte présence des sites Internet dédiés à la transmission de notre patrimoine numérique ou de tout autre document à transmettre à ses proches promettant un service innovant : **2day4ever**, **la Vie d'après**, **Foruforever**, **Edeneo**, **E-mylife**, **Eternissim**, **Mémoire des Vies**, **Phoemya**, **PeopleMemory**, **Funéraire direct** (pompes funèbres existant uniquement sur Internet) et aussi **Obsèquesinfos** et **Iquietis** (comparateur de prix).

Pour garantir la déontologie du Salon, les Comités de Soutien et de Pilotage rassemblent des hommes et des femmes de la société civile concernés par le sujet.

Rencontres, tables rondes et débats

Rencontres, tables rondes et débats sont organisés avec les membres de comité, des exposants et des partenaires avec le concours de sociologues, de psychologues et de philosophes.

En ouverture des rencontres du Salon de la Mort, la psychologue **Marie de Hennezel** viendra parler et décrypter la question fondatrice du Salon : *Pourquoi faut-il parler de la Mort? La mort aide à vivre !*

Psychologies Magazine présente une conférence intitulée *Avoir moins peur de la vie et de la Mort !*, animée par **Laurence Folléa**, directrice déléguée de la rédaction.

Consacrant son numéro de la revue *Raison Politique* à la Mort, **les Presses de Sciences Po** proposent une conférence animée par **Pascale Trompette** (auteur du *marché des défunts*) et **Arnaud Esquerre** (docteur en sociologie).

L'hebdomadaire **La Vie** présente une rencontre avec le psychiatre **Christophe Fauré**, spécialiste de l'accompagnement des personnes en fin de vie et en deuil : *Comment vivre le deuil ?*

Le **Conseil Supérieur du Notariat** propose une table ronde sur l'idée de création d'un registre positif des donateurs d'organes.

Fabrice Midal animera une conférence autour de *la Mort dans le bouddhisme*.

Le **Comité Nationale d'Ethique du Funéraire** organise une rencontre autour *des traditions de la mort dans les différentes religions*, en présence de **Damien Le Guay**, **Saïd Ali Koussay**, **Stewart Ludbrook**, **Jean-Marie Humeau**...

Une conférence dédiée à l'accompagnement : *Les soins palliatifs c'est quoi ?*, par **Jean Ruellan**, **Laetitia Dosne** et **Sylvain Pourchet** qui tenteront d'apporter les réponses.

Les Petits Frères des Pauvres invitent des personnalités à témoigner sur la nécessité *d'Accompagner jusqu'au bout, une tâche difficile et une promesse de bonheur*.

A l'occasion de la sortie de son livre *La Mort de la Mort*, **Laurent Alexandre** viendra exposer sa théorie et les avancées techniques sur le génome humain.

Une conférence intitulée *La Mort.com* traitera du marché florissant du legs numérique autour de ses principaux acteurs.

La Mort en face, une conférence présentée par **Stéphane Allix**, fondateur de l'Institut de Recherche sur les expériences extraordinaires (*INREES*). Un témoignage autour des expériences de mort imminente. Une réflexion face aux mystères.

Les conférences sont annoncées dans le **Carnet du Figaro** et filmées par **Bruno Venzal** qui réalise les vidéos du site et du Salon, puis retransmises sur **www.philosophies.tv**. Créée en mars 2009, *Philosophies.tv* est le 1er site web dédié à la philosophie en vidéo. Les philosophes à voir et à entendre ; à une époque où tout doit être évoqué en quelques minutes, la nécessité de retrouver la possibilité d'une parole qui prenne son temps pour ouvrir un chemin s'impose.

Activités culturelles

Actes Sud tient la librairie du Salon et propose une sélection d'ouvrages et de disques autour du thème de la mort. La Librairie. Présent avec toutes leurs éditions, le **Groupe Bayard** organisera également en direct du Salon des interviews des exposants et conférenciers ainsi que des rencontres-signatures d'ouvrages.

L'Institut de Recherche sur les expériences extraordinaires propose sur le Salon des dédicaces, des rencontres avec ses professionnels de santé, les membres du réseau d'écoute et son fondateur **Stéphane Allix**.

L'Ecole Occidentale de Méditation sera également présente au Salon de la Mort. Dirigée par Fabrice Midal, cette école est un espace de transmission de la pratique de la méditation qu'elle présente de manière rigoureuse, simple et laïque en dialogue avec la poésie et la philosophie. Au cours de rencontres diverses et de séminaires, cette discipline est transmise de façon à permettre à chacun de l'intégrer dans son existence et d'en voir l'ampleur. Et parce que la méditation est une façon d'être et de penser — non une simple pratique mécanique, l'Ecole se met à l'écoute de la philosophie, afin de découvrir l'espace de résonance singulier que la méditation déploie.

Une série de documentaires et de films étroitement liés au sujet de la mort sera projetée au cours des trois jours, avec notamment au programme des films comme **Les Yeux Ouverts**, réalisé par **Frédéric Chaudier** au sein de la Maison Médicale Jeanne Garnier ou bien encore **A la vie, A la mort** d'**Annie Morillon**...

Parmi les expositions :

L'association « **Les p'tites lumières** », en partenariat avec le Conseil général de l'Essonne et le réseau de santé **SPES**, présente l'exposition-photo itinérante « **Il est toujours temps...** » sur l'accompagnement et la fin de vie. Dans cette exposition, six photographes posent leur regard sur des moments de vie de personnes malades de tous âges.

Le **promeneur nécropolitain**, l'infatigable photographe **André Chabot** proposera également une sélection de ses photographies et quelques objets insolites.

Le duo de designers **Sismo** offre aux visiteurs la possibilité de réaliser leur propre **Vanité High Tech**, à savoir la fabrication de son crâne à partir d'un scanner de votre tête.

Une section d'art contemporain a été confiée à **Henri Jobbé Duval Pas de visa pour l'au-delà**. De tous temps, les artistes ont été nourris de pensées hantées par l'au-delà. L'artiste aborde la mort affranchie de tabous, avec humour, compassion ou cynisme. Ce premier Salon consacré à la mort est l'occasion de montrer une sélection de quelques travaux d'artistes de notre temps et dont les oeuvres abordent de façon contrastée un thème d'une actualité constante. Cette section regroupera un ensemble d'oeuvres de : **Jean-Michel Alberola, Ben, Philippe Cognée, Gérard Garouste, Jean-Pierre Raynaud, Antonio Segui, Vladimir Velickovich...**

Venez également découvrir **Photo Vanitas**, une exposition de photographies présentée par la galerie **baudoïn lebon**. Vanitas vanitatum, et omnia vanitas..., les vanités sont de tous temps partie prenante de l'Histoire de l'Art et, dès son invention, de l'Histoire de la Photographie. Nous nous contenterons d'un coup de projecteur sur un petit nombre d'auteurs contemporains qui jouent avec la mort, ou plutôt la vie, en révélant à travers des vanités, la mort et ses symboliques, ou les défunts voire eux-mêmes dans l'au-delà. Une sélection d'oeuvres de: Patrick Bailly-Maître-Grand, Henri Foucault et Joël-Peter Witkin...

A découvrir aussi l'exposition intitulée « **Tout doit disparaître !** » de **Boistine** et **Catherine Ursin...** Ce duo approche la mort et conjure la chose par l'humour et le frisson, la forme découpée ou pétrie, la couleur sang ou terre, les os ou la poussière...

L'artiste photographe **Sophie Zénon** présente l'exposition « **In Case we die, Palerme** », une série sur les momies des catacombes des Capucins de Palerme (Sicile). Son univers est empreint de magie, comme si le chamanisme - objet de ses études universitaires - avait le pouvoir de ressurgir dans ses images

L'association les **Amis du Musée Funéraire National** présente une exposition de gravures et de documents évoquant les funérailles d'autrefois.

www.salondelamort.com

Dates : du vendredi 8 au dimanche 10 avril 2011

Lieu : Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris

Métro : Station Palais-Royal / Musée du Louvre (lignes 1 et 7)

Bus : Station Palais-Royal (Théâtre de la Comédie Française n°21, 27, 39, 81, 95)

Ouverture au public : vendredi 8 et samedi 9 de 10h à 19h30 ; dimanche 10 avril de 10h à 18h

Prix d'entrée : tarif plein : 10 € / tarif réduit : 5 € pour les étudiants, les enfants moins de 12 ans et les groupes (à partir de 10 personnes)

Gratuit pour les donateurs de corps sur présentation de sa carte

Liste des exposants

Exposant	Activité	Stand	Détails
2DAY4EVER	site Internet	D1	P 14
AB CREMATION	cercueil en carton	J1	P 16
ACTES SUD	librairie	Forum2	P 26
AGIPI	assureur	M4/N5	P 20
ALLIANCE POUR LES DROITS DE LA VIE	association	O4bis	P 11
ALTERNITA	urnes funéraires	J1	P 16
AMAZONIA STUDIOS	production TV	K4	P 25
ANDRE CHABOT	exposition <i>Concert de Silence</i>	J9	P 35
ANUBIS INTERNATIONAL ASSISTANCE	funéraire	M1/O1	P 21
APPRIVOISER L'ABSENCE	association	O4	P 11
LES ARBRES DE MEMOIRE	parc cinéraire	J3	P 16
ART DERNIER	funéraire	J11	P 16
ASP FONDATRICE	association de soins palliatifs	O6	P 11
ASSOCIATION NATIONALE CREMATISTE	association	N8	
ATELIER NUANCE	Créateur de décors	N10/N12	
ATRIUM / GROUPE SAUR	cabinet d'architectes	D6/D8	P 25
BAYARD	groupe de presse	K1/L1	P 26
BAUDOIN LEBON	exposition <i>Photo Vanitas</i>	D3/E2	P 35
BOISTINE	exposition <i>Tout doit disparaître !</i>	G4	P 35
GISLAINE DUBOC	thérapeute	L7	P 16
CARNET DU FIGARO	presse	Forum15	P 26
CELINE LAURENT CERAMIQUE	urnes funéraires	I5	P 17
CHEVILLARD / FENIX	urnes funéraires	H7	P 17
COFFIN'ART	artisan cercueil	J10	P 16
CONSEIL SUPERIEUR DU NOTARIAT	notaires de France	L8/M7	
CPFM / EFFA	fédération/école de formation	K2/L3	P 24
CSNAF / PROMO FUNERAIRE	chambre syndicale	B3/C2- B7/C8	P 24
DANS NOS CŒURS	presse quotidienne régionale/site Internet	A1	P 26

DAWA MOSAÏQUE	artisan	J4	P 24
DEADLICIOUS	hand made patisseries to die for	H6	P 17
DIALOGUE & SOLIDARITE	association veuvage	O3	P 11
ECOLE OCCIDENTALE DE MEDITATION	association	Forum 6	P 11
EDENEO	site Internet	H8/H10	P 14
ELODIE BARTHELEMY	sculpture	J8	P 17
EMBAUMEMENT OCCITAN	artisan thanatopracteur	I2	P 17
E-MYLIFE	site Internet	H1/I1	P 14
EN SA MEMOIRE	entretien et fleurissement de tombes	I3	P 18
ENAMEF / FFPF	école de formation	O8	P 24
ETERNISSIM	site Internet	E1	P 14
EXTRA CELESTE	artisan urnes	C10	P 18
FAPE OBSEQUES	prévoyance	L10/N13	P 20
FAVEC	association aide veuvage	M10/N11	P 12
FONDATION PFG	association	O5	P 12
FORUFOREVER	site Internet	H3	P 14
FRANCE ADOT	association don d'organes	M6/N7	P 12
FUNERAIRE EN DIRECT	site Internet	E7/F6	P 14
FUNERAIRE MAGAZINE	presse	Forum I3	P 26
FUNERIS	funéraire	C7	P 21
GAZETTE SANTE SOCIAL	mensuel des acteurs sanitaires et sociaux	Forum I1	P 26
GKB CREATIONS	urnes funéraires	I11	P 18
GMC EUROPE / GROUPE HENNER	assureur	M2/N3	
GREC	association écrivains conseils	N2	P 12
HYGECO INTERNATIONAL	funéraire	E5/F4	P 21
IDR / HOMMAGES	funéraire	L2/M3	P 21
INREES	presse	Forum I7	P 26
IQUIETIS	site Internet	H8/H10	P 15
JALMALV	association	N6/O7	
JPV ASSURANCES	assureur	C3/D2	P 20
LA VIE D'APRES / ALLIANCE ET VIE	site Internet	H11/I10	P 15

L'AUTRE RIVE	pompes funèbres	H2	P 21
LE CHOIX FUNERAIRE	funéraire	K8/L7	P 22
LE VŒU FUNERAIRE	funéraire	F5/G7	P 22
LES JARDINS DE MEMOIRE	parc cinéraire	H5	P 18
LES P'TITES LUMIERES	association	O14	P 12- P 36
LUTECE INTERNATIONAL	pompes funèbres musulmanes	C9/B10	
MEMOIRE DES VIES	site Internet	H1/I1	P 15
MOVIETERNITY	témoignages vidéo	H4	P 18
MUSEE NATIONAL FUNERAIRE	musée	E8	P 25
NOTRE DEVENIR/RESONANCE	presse	Forum 9	P 27
OBSEQUES-INFOS	site Internet	J2	P 15
ONPF	assureur	K10/L11	P 20
OGF-PFG	funéraire	A3/B2	P 22
PEOPLEMEMORY	site Internet	I7	
PETITS FRERES DES PAUVRES	association	M8/N9	P 12
PHILOSOPHIES.TV	site Internet	Forum 6	P 27
PHOEMYA	site Internet	I6	P 15
PHOTO-DEFUNT	plaques funéraires	I4	P 19
PLAGES	Revue d'artistes	Forum 5	
POINT FUNEPLUS	funéraire	C1	P 20
POMPES FUNEBRE PASCAL LECLERC	funéraire	K5/K7	P 22
REBILLON	Funéraire	K3	P 22
REPOSE IN LIGHT	borne funéraire solaire	J6	P 19
RESEAU DE SANTE SPES	Association	O14	P 12
ROC ECLERC	Funéraire	E3/F2	P 23
SECTION ART CONTEMPORAIN - ART+2	arts plastiques	G4	P 35
SERVICE CATHOLIQUE DES FUNERAILLES	Association	O2	P 13
SERVICE FUNERAIRE DE LA VILLE DE PARIS	Funéraire	A2/A6	P 23
SFAP	association de soins palliatifs	N6/O7	P 13
SIGNATURES/MAISON DE PHOTOGRAPHES	exposition <i>IN FINE</i>	G1	P 36
SISMO	Designer	G2	P 25

SOCIETE DE THANATOLOGIE	Association	M12	P 13
SOPHIE ZENON	exposition <i>In case we die, Palerme</i>	B1	P 35
SOUVENIRS A LA LETTRE	témoignages vidéo	D9	P 18
POMPES FUNEBRES SANTILLY	Funéraire	D11	
TBE-VERT	tombes végétalisées	J6	P 19
VIVRE SON DEUIL	Association	N4	P 13

Liste détaillée des exposants par catégories

Associations

ALLIANCE POUR LES DROITS DE LA VIE ...

www.adv.org

L'Alliance pour les Droits de la vie a pour but de promouvoir la protection de la vie humaine et le respect de la dignité de toute personne. Elle dispose de services d'écoute et d'aide aux personnes confrontées aux épreuves de la vie, et organise des campagnes d'information. Son service www.sosfindevie.org intervient pour soutenir les personnes malades, en fin de vie ou endeuillées, leurs soignants et leurs proches.

APPRIVOISER L'ABSENCE

www.apprivoiserlabsence.com

L'association Apprivoiser l'Absence a pour objectif d'accompagner des parents endeuillés par la perte d'un ou plusieurs enfants, quelle que soit la cause du décès (accident, maladie, suicide, assassinat...). Des groupes d'entraide sont proposés. Ils durent une année et sont animés par des bénévoles, eux-mêmes parents endeuillés et formés pour cela. Des conférences sur des sujets concernant le deuil sont organisées chaque trimestre.

ASP FONDATRICE (L'UNION NATIONALE DES SOINS PALLIATIFS)

www.aspfondatrice.org

Créée en 1984, l'ASP fondatrice est une association d'accompagnants bénévoles formés et engagés au service des soins palliatifs. L'ASP fondatrice sélectionne, forme, encadre et soutient ses bénévoles qui sous le sceau de la confidentialité, accompagnent des malades gravement menacés dans leur vie ainsi que leur famille. Ils leur apportent présence et écoute.

DIALOGUE & SOLIDARITE

www.dialogueetsolidarite.asso.fr

Fondée en 2004 par l'OCIRP (Union d'institutions de prévoyance), l'association Dialogue & Solidarité propose des lieux de parole, d'écoute et de soutien aux personnes en deuil d'un conjoint, d'un concubin ou d'un partenaire. L'association propose une écoute téléphonique avec un numéro vert d'appel gratuit depuis un poste fixe, des entretiens individuels et des groupes de parole pour échanger avec d'autres personnes en deuil. Les veufs et veuves sont accompagnés gratuitement par des professionnels de l'écoute et des bénévoles formés. Dialogue & Solidarité est présent à Angoulême, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Mulhouse, Paris, Rennes, Troyes. L'association Dialogue & Solidarité est signataire de la « Charte du respect de la personne endeuillée », ce qui implique un engagement à offrir aux endeuillés des droits, des facilités et un accueil empreint d'humanité.

ECOLE OCCIDENTALE DE MEDITATION

www.ecole-occidentale-meditation.com

L'Ecole Occidentale de Méditation est un espace de transmission de la pratique de la méditation qu'elle présente de manière rigoureuse, simple et laïque, en dialogue avec la poésie et la philosophie. Au cours de rencontres diverses et de séminaires, cette discipline est transmise de façon à permettre à chacun de l'intégrer dans son existence et d'en voir l'ampleur. Et parce que la méditation est une façon d'être et de penser — non une simple pratique mécanique, l'Ecole se met à l'écoute de la philosophie, afin de découvrir l'espace de résonance singulier que la méditation déploie. L'Ecole Occidentale de Méditation est une association loi 1901 dirigée par Fabrice Midal.

FAVEC

www.favec.asso.fr

Depuis 60 ans, la Fédération des Associations de Conjointes Survivants (FAVEC) et ses associations départementales accueillent, écoutent, informent les veuves, veufs et orphelins et défendent leurs droits. Elle est actuellement présidée par Christiane Poirier.

FONDATION PFG

Créée en mai 2009 sous l'égide de la Fondation de France, la fondation PFG soutient principalement des projets d'intérêt général relatifs à la mort, aux obsèques et au deuil en France, notamment dans les domaines de l'accompagnement de la fin de vie et de l'aide aux endeuillés. La fondation PFG soutient également des projets relatifs à la protection de l'environnement. Elle vous accueillera sur son stand et vous présentera ses activités.

FRANCE ADOT

www.france-adot.org

En août 1969, à l'instigation du professeur Jean Dausset, prix Nobel de médecine, une poignée de volontaires, ni malades, ni greffés, ni médecins, ont créé la Fédération des Associations pour le Don d'Organes. Il s'agissait de faire évoluer les consciences des citoyens, et solliciter leur adhésion au don d'organes, une thérapeutique nouvelle et révolutionnaire. Les parlementaires suivent le mouvement en adoptant la loi sur le consentement présumé. Depuis maintenant plus de 40 ans, la Fédération France Adot, reconnue d'utilité publique, forte de son réseau d'associations départementales, demeure fidèle à ses missions d'origine : promouvoir les dons d'organes et de tissus post-mortem, dans le respect de l'éthique « *anonymat - gratuité - volontariat* », diffuser la carte de donneur d'organes selon la volonté de chacun.

GROUPEMENT DES ECRIVAINS CONSEILS (GREC)

www.ecrivainsconseils.net

Les Écrivains conseils proposent aux particuliers, aux institutions et aux entreprises leur savoir-faire et leur assistance en communication écrite. Dans le cadre de l'accompagnement aux funérailles, ils élaborent des textes uniques et personnalisés pour rendre hommage au défunt : discours, poèmes, contes... Ils rédigent aussi les mémoires ou les testaments spirituels de ceux qui ne veulent pas disparaître sans laisser une trace pour leurs proches.

LES P'TITES LUMIERES

www.lespetiteslumieres.com

L'association les p'tites lumières a pour objectif de communiquer sur des thèmes difficiles par le biais d'expositions-photo, accompagnées, chaque fois que possible, de débats, conférences grand public, projections de films etc... Elle a notamment réalisé l'exposition photo "Il est toujours temps...", qui vise à informer et sensibiliser le grand public à l'accompagnement dans les soins palliatifs.

RESEAU DE SANTE SPES

www.reseau-spes.com

Le réseau de santé SPES est une organisation territoriale au plus près des patients et des professionnels de santé. Le réseau met à la disposition des patients, des professionnels libéraux et institutionnels sur le territoire du sud de l'Essonne et des communes limitrophes de Seine et Marne, une équipe de coordination composée d'experts conseil en soins palliatifs, douleur et soins de support (médecins, infirmiers, psychologues) pour gérer les problèmes spécifiques liés aux affections graves et évolutives. Il favorise le maintien à domicile.

LES PETITS FRERES DES PAUVRES

www.petitsfreres.asso.fr

Depuis 1946, les Petits Frères des Pauvres accompagnent, dans une relation fraternelle, des personnes - en priorité de plus de 50 ans - souffrant de solitude, de pauvreté, d'exclusion, de maladies graves. Association et fondation reconnues d'utilité publique.

SERVICE CATHOLIQUE DES FUNERAILLES

www.s-c-f.org

Né de la volonté du diocèse de Paris, le Service Catholique des Funérailles a reçu la mission de mettre en œuvre un service de pompes funèbres inspiré par les valeurs évangéliques : respect de la dignité de toute personne humaine, refus de la marchandisation des obsèques, accompagnement des familles à toutes les étapes du parcours des funérailles.

SFAP

www.sfap.org

La SFAP, Société Française d'Accompagnement et de soins Palliatifs, créée en 1990, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, représente le mouvement des soins palliatifs. C'est une société savante pluridisciplinaire associant professionnels, bénévoles d'accompagnement et usagers. Elle fédère plus de 5.000 soignants (libéraux, hospitaliers, enseignants universitaires) et près de 200 associations de bénévoles d'accompagnement dans un élan de solidarité envers les personnes atteintes de maladies graves. Ses objectifs : favoriser le développement et l'accès aux soins palliatifs, rassembler les professionnels et les bénévoles d'accompagnement, améliorer leurs pratiques et les transmettre, promouvoir la culture palliative auprès du grand public.

SOCIETE DE THANATOLOGIE

www.mort-thanatologie-france.com

Association loi 1901 fondée en 1966, la Société de Thanatologie met en place des réflexions sur la mort. Elle publie la revue Études sur la mort, organise des séminaires sur le travail de deuil, des colloques, un congrès tous les deux ans et des formations : « Quand survient la mort » pour toute personne en contact avec les endeuillés. En 2001, elle a créé, avec la Confédération des Professionnels du Funéraire et de la Marbrerie, le Comité National d'Éthique du Funéraire.

VIVRE SON DEUIL

www.vivresondeuil.asso.fr

Vivre son deuil a pour but d'apporter un soutien aux personnes en deuil par une écoute téléphonique :

- par des entretiens individuels
- par des groupes de parole

Des publications, interventions, colloques, présence sur demande, formations, représentation auprès des pouvoirs publics permettent de compléter le champ des possibilités pour que la mort et le deuil soient mieux "vécus".

"Vivre son Deuil" a été créé en 1995 par le Dr Michel Hanus avec deux idées de base : le travail et le bénévolat. A partir de 2001 cette association s'est étendue à une Fédération devenant même européenne par la participation de la Belgique et de la Suisse.

Internet et la mort

2DAY4EVER

www.2day4ever.com

2day4ever, une nouvelle façon de diffuser vos messages, un site Internet au concept innovant qui vous propose de concevoir et de diffuser un Netgramme, télégramme moderne pouvant contenir du simple texte à un ensemble de possibilités multimédias (photos, vidéos et sons...). L'originalité de 2day4ever est de pouvoir planifier la mise en ligne de chaque Netgramme immédiatement, à une date choisie pouvant être différée jusqu'à 99 ans et même sur déclenchement post mortem sans qu'une tierce personne n'ait besoin de déclarer votre décès. 2day4ever met également à la disposition de ses utilisateurs un coffre-fort numérique pouvant contenir documents importants, notes et comptes/mots de passe, transmissible à un ou plusieurs destinataires après votre décès.

ETERNISSIM

www.etermissim.com

"La mémoire a son empreinte". Vous pouvez dès aujourd'hui sur le site www.etermissim.com sceller pour l'éternité la vie de ceux qui nous ont quittés ou même votre propre vie dans des espaces distincts et sécurisés en y rassemblant textes, photos, films, lettres, musiques ; parce que les liens sont éternels www.etermissim.com conserve la mémoire.

EDENEO.FR

www.edeneo.fr

Edeneo permet à tout moment de sa vie de laisser ses dernières volontés sous plusieurs formes (vidéos, textes, documents scannés), de toute nature (patrimoine matériel et immatériel, secrets de famille, sentiments, codes d'accès Internet) à des personnes choisies de son vivant, qui recevront automatiquement les informations souhaitées dès le décès déclaré.

E-MYLIFE

www.e-mylife.fr

E-mylife est un site innovant permettant de déposer votre histoire de vie en un clic. Messages, anecdotes, photos, vidéos, identifiants de comptes Internet sont conservés sur un espace personnel et transmis par mail, voie postale ou remis en main propre à vos proches avant ou après votre départ. Le plus d'E-mylife : être plus qu'un site Internet, par le tournage vidéo à domicile, l'organisation de la cérémonie familiale, la fermeture des comptes Internet, le déplacement de notre équipe.

FORUFOREVER

www.foruforever.net

Foruforever.net est une nouvelle plateforme Internet qui permet de créer et transmettre ses mémoires personnelles, grâce à un album de vie post mortem. La plupart d'entre nous souhaite laisser une trace de son passage sur terre. Certains n'osent pas forcément l'exprimer, d'autres encore ne savent pas comment réaliser ce projet. Foruforever a donc imaginé et créé un site Internet inédit, dédié à la transmission de mémoires personnelles. Sur Foruforever, chacun peut écrire son chemin de vie, l'enrichir, le modifier à tout moment et, après sa mort, léguer son histoire aux êtres qui lui sont chers, ou même la livrer au monde. Au travers de cette autobiographie originale, constituée de sons, d'images, de vidéos, de lettres réunies, Foruforever permet de transmettre des messages ou simplement, de se raconter.

FUNERAIRE EN DIRECT

www.funairedirect.com

Funéraire en Direct, entreprise de vente en ligne, vous offre, grâce aux fabricants avec qui nous travaillons en direct, un service basé sur 60 ans d'expérience dans le funéraire. Funéraire en Direct vous accompagne dans vos choix en vous proposant une large gamme de produits funéraires de qualité adaptés au marché des pompes funèbres, à prix très attractifs et livrés en 24 heures en France métropolitaine. Les atouts de Funéraire en

Direct : l'écoute, le conseil, un excellent rapport qualité-prix, un savoir-faire français qui a fait ses preuves, une garantie de livraison. Faites-nous confiance, c'est notre métier. Nos produits : cercueil équipé, urne, recueil de condoléances, fleur, plaque funéraire...

IQUIETIS

www.iquietis.com

Créé en 2008, iQuietis.com est à l'origine du concept de la mise en relation via Internet des familles avec les professionnels du funéraire. Grâce à iQuietis.com, les familles peuvent obtenir jusqu'à 4 devis de prestations (organisation d'obsèques, travaux de marbrerie, prévoyance obsèques...). Les services iQuietis sont totalement gratuits et sans engagement. iQuietis a obtenu l'aval du Ministère des Finances.

MEMOIRE DES VIES

www.memoiredesvies.com

Décrivez la vie du disparu dans un lieu de souvenir, d'échange et de partage avec des textes, des photos, des vidéos, des enregistrements sonores, cet espace peut être public ou privé. Memoiredesvies.com veut être le grand livre de la mémoire collective, un livre que les vivants feuilletent, entretiennent, commentent. : le livre de l'histoire de l'humanité à travers les millions et les millions de destins de ceux qui l'ont écrite. Célèbres ou anonymes, tous les habitants de la planète ont vocation à y figurer. Pour la première fois dans l'histoire de l'homme, la technologie permet de rassembler ces histoires individuelles et de les rendre accessibles à tous, à tout instant. Alors que le souvenir s'effiloche naturellement avec le temps, Memoiredesvies.com le fixe et l'enrichit. En croisant les albums de photos des uns et des autres, Memoiredesvies.com restitue un passé inconnu : le monde dans lequel vivaient ceux qui nous ont précédés.

LA VIE D'APRES

www.laviedapres.com

Créé en juin dernier par trois jeunes diplômés de l'Institut international du multimédia de La Défense, la Vie d'Après est un coffre-fort numérique. Mais ce site va au-delà en proposant un espace dédié aux identifiants et mots de passe des comptes mails ou de réseaux sociaux dont seront destinataires un ou plusieurs mandataires préalablement choisis et prévenus, tout en permettant de consigner des instructions et de programmer l'envoi de messages posthumes. Bien que dénué de valeur légale, il s'apparente à un testament numérique ; les fondateurs étant en discussion avec les assureurs pour que leur offre soit reconnue.

PEOPLEMEMORY

www.peoplememory.com

PeopleMemory est un espace virtuel dédié à la mémoire et au souvenir de personnes disparues. Partager un «chemin» de vie au-delà des différences culturelles, des convictions, des rites et des croyances, PeopleMemory rassemble sur Internet familles et amis afin d'échanger des photos, vidéos et anecdotes et perpétuer ainsi la pensée de l'être perdu. Leur vie est notre histoire.

PHOEMYA

www.phoemya.com

Phoemya dévoilera au Salon de la Mort le véritable legs numérique familial. Un service unique qui rassemble votre histoire en intégrant vos photos, vos vidéos, vos récits et vos documents. Ainsi naîtra votre portrait interactif que vous pourrez transmettre à vos descendants.

OBSEQUES-INFOS

www.obseques-Infos.com

Obsèques-Infos propose l'ensemble des informations concernant les obsèques. Le site Internet accompagne également les familles endeuillées pour les démarches à entreprendre lors d'un décès et propose de les mettre en relation avec des agences de pompes funèbres sélectionnées pour leurs tarifs et leur qualité de service. Véritable portail d'informations sur les obsèques, le site permet aux internautes de se documenter sur un sujet difficile et encore très souvent tabou en France : démarches administratives, conseils pratiques (choix du cercueil, de l'agence de pompes funèbres...), tous les thèmes sont abordés de manière fiable et pertinente.

La mort autrement

AB CREMATION

www.ab-cremation.com

Distributeur exclusif sur le plan national, AB Crémation commercialise en direct aux familles soucieuses de faire un geste au moment de leur départ pour l'environnement, des cercueils personnalisés fabriqués en France en papier recyclé. Comment est-il possible de consommer sans détruire notre environnement ? 540 000 cercueils en bois fabriqués chaque année en France. Nos voisins européens ont adopté ce concept depuis plus de 25 ans. Le lobbying en France est puissant, les associations de Crématises, les familles sont de plus en plus nombreuses à faire cette démarche écologique et économique.

ALTERNITA

www.alternita.com

Créateur et fabricant d'urnes funéraires contemporaines et personnalisées. Spécialiste de la création d'urnes funéraires sur mesure et urnes d'art. Urnes en céramique raku, pierre naturelle, bois...destinées au domicile, columbarium et caveaux. Urnes écologiques et biodégradables pour enfouissement et dispersion des cendres. Urnes pour adulte et petits anges. Urnes funéraires pour animaux de compagnie : urnes figurines, urnes personnalisées en céramique. Articles funéraires design : plaques funéraires personnalisées, petites stèles cinéraires. Bijoux cinéraires : distributeur exclusif sur certains modèles en argent, verre soufflé et bronze. Des créations uniques pour un être unique.

LES ARBRES DE MEMOIRE

www.arbres-de-memoire.fr

Les Arbres de Mémoire : un parc de 5 hectares, des arbres, un lieu de recueillement... Nous proposons à ceux qui ont choisi la crémation, que leurs cendres soient déposées au cœur des racines d'un arbre choisi, parmi 12 essences, en fonction de ce qu'il symbolise et de son attrait. L'Arbre de Mémoire entretiendra le souvenir et la mémoire de celui qui l'habite symboliquement et pourra devenir un « Arbre de Famille ». De son vivant, une personne marquera l'importance qu'elle accorde à l'organisation de sa disparition par l'acquisition d'un « Arbre de Vie ».

ART DERNIER

www.artdernier-nancy.eu

L'Association Art Dernier a pour but de proposer des créations funéraires contemporaines. Art Dernier est un collectif rassemblant des artistes plasticiens qui créent des sépultures, des urnes et des cercueils, en métal, en bois, bronze, mosaïque, verre, carton. Art Dernier est un nouveau mouvement artistique, qui estime que le nouveau métier de "sépulteur" peut devenir à court terme, une filière d'emploi. Art Dernier présente sur son stand des sépultures mises en vente. Elles sont créées par les plasticiens lorrains Jacques Senger, Emmanuel et Fabrice Perrin et Pierre Aubert ; une sépulture est imaginée par "Traces de pierre" ; l'Association "Relie qu'à toi" propose des cartes de deuil et des reliquaires ; Raoul Cauvin et Marc Hardy exposent quelques planches de "pierre tombal".

GISLAINE DUBOC

Gislaine Duboc, psychothérapeute à Paris, propose pour les personnes endeuillées d'associer des marches dans la forêt Cénévole à un travail thérapeutique. Pour ceux qui ont peur de la mort, elle anime au centre : « Le cœur du hérisson » en Normandie, un chemin initiatique « apprivoiser la mort ». Sa pratique thérapeutique à la fois analytique et émotionnelle est enrichie de rituels amérindiens adaptés à notre culture.

COFFIN'ART, LA MORT AUTREMENT

www.coffin-art.fr

Coffin'Art propose la personnalisation de cercueil. Les proches du défunt ou les personnes qui préparent leurs obsèques peuvent choisir un modèle dans un catalogue varié ou décider d'une personnalisation au moyen d'un document personnel (photographie, dessin, texte, emblème). La personnalisation est possible et facile grâce à un procédé breveté unique, subtil et délicat d'impression sur vernis. Ce nouvel hommage convient pour tout

type de cérémonie : aussi bien pour des obsèques civiles que religieuses, pour une inhumation que pour une crémation. Cette nouveauté permet aux familles d'honorer au mieux le défunt, et à ceux, toujours plus nombreux, qui préparent leurs obsèques, de faire passer un message. C'est un véritable hommage à la vie.

CELINE LAURENT CERAMIQUE « AL TERRE NATIVE »

www.alterrenative.net

La terre est un des premiers matériaux utilisés par l'Homme et il semblait évident à Céline Laurent qu'au regard de sa pérennité, les reliquats de ceux qui ont été demeurent en son sein. L'archéologie met à jour continuellement d'anciens vestiges de céramiques, car cette matière perdure à travers le temps et sa minéralité est un rappel, ne serait-ce que par les émaux utilisés, à l'état minéral que sont les cendres des morts. C'est là pour elle le support approprié pour l'éternité.

FENIX/CHEVILLARD

www.chevillard-sa.fr

FENIX est une marque d'urnes funéraires de luxe, issue des Ateliers Chevillard établis à Avrillé (Maine et Loire) depuis 1850 et distingués par le label EPV. Les urnes sont créées par des designers contemporains et sont réalisées dans les matériaux les plus nobles, avec les techniques de fabrication traditionnelles. Les compagnons utilisent l'airain, ancien nom du bronze, avec d'autres matériaux précieux comme le bronze doré à l'or fin, le laiton nickelé, l'argent, l'or, les essences de bois nobles et le bois pétrifié ainsi que des roches rares. Les urnes FENIX sont inspirées de modèles anciens dont certains sont présentés dans les plus grands musées du monde. Des modèles modernes constituent également un manifeste associant la géométrie du nombre d'or aux polyèdres platoniciens. Choisir une urne FENIX constitue donc une forme de testament personnel, durable dans le temps et porteur de sens, d'esthétique et de valeur. Les créateurs de FENIX peuvent en outre répondre à toute demande en réalisant une urne sur mesure, à partir d'une idée, d'un croquis ou d'un objet d'art.

DEADLICIOUS

www.deadlicious.com

Handmade rock'n roll pâtisseries to die for... Venez découvrir leurs chocolats !

URNE CANOPE

www.urnefunerairecanope.com

Réalisation par l'assistance de scanner 3D d'urnes cinéraires dites "CANOPE" (vases Canope de l'Ancienne Egypte) sculptées à l'effigie du client. Ce concept d'urne cinéraire s'adresse tout particulièrement aux personnes ayant le souhait de pérenniser leur image et ainsi immortaliser le souvenir de leur identité, dans une action volontaire et réfléchie... de leur vivant ! "Niche de marché" (luxe) : produit unique et donc d'exception. Possibilité de graver de sa main l'épithète de son choix sur son buste. Matériaux utilisés : bronze, marbre, dorure à l'or fin. (Protection INPI) Dans le cadre du Salon, Michel Ferrière, représentera également la société Life Gem Europe, qui propose de rester en contact avec l'être disparu grâce au diamant du souvenir. Celui-ci est fabriqué grâce à un processus unique qui transforme les cendres de la personne défunte en carbone, puis en diamant.

ELODIE BARTHELEMY

Création de sculptures funéraires.

Artiste plasticienne, le travail d'Élodie Barthélémy se nourrit de représentations comme de réflexions philosophiques ou métaphysiques sur le vivant et ses suites.

EMBAUMEMENT OCCITAN-FORMATION PASSAGE

www.formation-passage.com

Une société, deux activités et un objectif unique : accompagner les familles endeuillées. La société Embaumement occitan s'évertue tous les jours à accompagner les familles endeuillées en prenant en charge le corps de leur défunt pour lui prodiguer les derniers soins (toilettes mortuaires, soins de conservation ou restaurations tégumentaires) mais également en formant le personnel soignant aux rites et pratiques en Institution autour du défunt et de sa famille (organisme de formation professionnelle).

EXTRA CÉLESTE

www.extra-celeste.com

Créer des urnes funéraires artistiques, c'est à 39 ans le pari original de Sandra Piat. Alliant talent artistique, professionnalisme et sensibilité, sa démarche repose sur une profonde motivation : combattre le tabou entourant la mort dans notre société. Ses pièces uniques sont conçues comme des écrans de toute beauté. À la fois empreintes d'humanité, de générosité et de chaleur, elles rendent un ultime hommage au défunt. Et si finalement il n'était question que d'amour ? Sandra Piat est à votre écoute pour tenir compte de vos souhaits et réaliser des écrans personnalisés. Elle s'est entourée d'artisans experts partageant son projet d'ornement de l'urne funéraire, ainsi que sa conception de la qualité et de l'innovation afin de satisfaire chacun d'entre nous.

EN SA MEMOIRE

www.en-sa-memoire.fr

En Sa Mémoire : votre sépulture familiale entretenue et fleurie tout au long de l'année, partout en France. Parce qu'il n'est pas toujours simple de le faire soi-même (éloignement, perte de mobilité...), En Sa Mémoire propose un service unique d'entretien et de fleurissement des sépultures. Chaque intervention comprend un entretien complet de la sépulture réalisé à l'aide de produits 100% écologiques, un fleurissement au choix parmi 30 compositions et l'envoi d'un bilan photo. Tout ceci dès 24 €/mois pour 4 interventions par an. Les interventions sont exclusivement réalisées par nos équipes, sans sous-traitance. En Sa Mémoire c'est aussi un espace mémoire 100% gratuit, pour créer des pages à la mémoire d'un proche défunt.

GKBCREATIONS

www.gkbcreations.com

Imaginer un art funéraire qui permette une transversalité entre le monde abstrait de la mort et le quotidien de la vie, est un principe fondamental de gkb créations. La ligne d'urnes funéraires qui a été créée en est l'illustration. À la suite de ce premier éclairage sur l'urne funéraire, des monuments et autres éléments funéraires vont être développés, avec le souci de répondre au mieux aux attentes formulées par ceux qui souhaitent rendre un hommage différent à leurs morts.

SOUVENIRS A LA LETTRE, L'ABECEDAIRE DE VOTRE VIE EN VIDEO

On est tous plus ou moins fiers de sa vie, on a tous vécu des anecdotes amusantes, on a tous eu des moments importants à partager. Alors, pour faciliter votre envie de partager et de transmettre les meilleurs moments de votre vie ou de celle de vos proches, nous réalisons une vidéo spécifiquement pour vous, sous forme d'abécédaire de vos meilleurs souvenirs.

Possibilité de faire un « bout d'essai » sur le stand : Souvenirs à la lettre a aménagé sur son stand un petit studio de tournage et de montage. Le bout d'essai consiste à réaliser un « mini abécédaire de votre vie en vidéo » composé de 4 lettres que vous aurez choisies. Sur place ils vous filment, réalisent le montage de votre vidéo, et vous remettent le DVD, le tout en ½ heure !

LES JARDINS DE MEMOIRE

www.jardinsdememoire.com

Un site cinéraire privé unique au monde, sur les rives du golfe du Morbihan.

Parce qu'il est difficile de confier les cendres d'un ami cher à la froideur d'un columbarium, ont été créés en 1998 les jardins de mémoire. Depuis, de nombreux arbres-mémoire, témoins de vies révolues y ont été plantés. Ici, la douceur de la rivière, la lumière de ses eaux remplacent la froideur des cimetières. Un jardin de mémoire dans un écrin de beauté. Cette beauté qui pendant de trop brefs instants distrait l'homme de sa peine.

MOVIETERNITY

www.movieternity.com

« Un seul être vous manque et tout est dépeuplé » Lamartine disait vrai... Que ne donneriez-vous pas aujourd'hui pour pouvoir passer ne serait-ce que quelques instants avec ceux qui vous ont quitté ? Movieternity vous propose à sa façon de remonter le temps.

Le concept est simple : de votre vivant, à n'importe quel moment de votre vie, vous pouvez décider de vous faire filmer afin de laisser votre témoignage. À votre décès, les personnes que vous aurez choisies et uniquement celles-ci, pourront avoir accès à tout instant à cette vidéo grâce à un code confidentiel via un site dédié et sécurisé. Le film peut être un simple message d'amour laissé pour vos proches et qui les reconfortera dans la difficile période de deuil qu'ils auront à traverser à votre disparition ; un message vous permettant de

transmettre vos valeurs ou bien un simple moment de vie que vous souhaitez leur faire partager. L'équipe Moviernity peut réaliser un film dans n'importe quelles circonstances : à votre domicile, votre résidence secondaire, lors de vacances de rêve à l'autre bout du monde, à l'occasion d'une sortie en mer... La possibilité de réaliser vous même l'enregistrement vous est également proposé. Moviernity se charge ensuite de sauvegarder durablement vos vidéos et de s'assurer que rien ne pourra les détruire. À votre décès, c'est également l'équipe Moviernity qui se charge de transmettre à la liste de personne souhaitée le film que vous leur avez destiné.

PHOTO-DEFUNT

www.photo-defunt.com

Photo-defunt est un site Internet de vente en ligne de plaques funéraires personnalisées en stratifiés, avec photo et en couleur (300 dpi minimum). Photo-defunt dispose aujourd'hui d'une gamme de produits la plus innovante du marché. Le client aura la possibilité de choisir entre la plaque standard avec un choix parmi différents modèles, la plaque personnalisée via un outil de création en ligne, ou la plaque sur mesure.

REPOSE IN LIGHT

www.reposeinlight.com

Repose in Light, créateur de monuments funéraires éclairés par l'énergie solaire, vous présente Héliostèle. Qu'est-ce qu'Héliostèle? C'est un petit monument lumineux de grande qualité de fabrication qui diffuse toute la nuit, à travers une image, une lumière rassurante symbolisant la présence divine et l'emplacement du lieu de repos de l'être cher. Elle est composée d'un socle en granit poli dans lequel est fixée une structure en acier thermolaqué contenant un dispositif photovoltaïque et une plaque en verre renfermant une photographie. L'image fixe ainsi éclairée est insérée par un procédé unique dans une plaque de verre formant l'écran. Le rendu visuel forme un vitrail illuminé totalement lisse. Entièrement autonome, Héliostèle s'illumine dès la tombée de la nuit pour s'éteindre au matin et recharger ses accumulateurs même par temps couvert. Pour être au plus proche du sentiment à exprimer, Repose in Light offre la possibilité soit de choisir une image dans la collection actuelle (en édition limitée), soit de confier une image personnelle pour une création unique. La philosophie de Repose in Light consiste à sortir l'art funéraire de son contexte morose pour que le souvenir du défunt soit associé à la douceur de la lumière.

TBE-VERT

www.tbevert.com

TBE propose son expertise des matériaux et sa passion du végétal en créant des structures végétales. Son concept TomBevErt permet de végétaliser les monuments funéraires directement au dessus du caveau. En complément, l'offre TBEvertical propose des murs végétaux. La philosophie de TBE dans le domaine funéraire est de proposer un coin de nature pour que les personnes puissent se recueillir sereinement dans un cadre agréable.

Assureurs

AGIPI

www.agipi.com

AGIPI, association d'assurés pour la Retraite, l'Épargne et la Prévoyance, partenaire d'AXA, renforce votre protection et celle de votre famille à chaque étape de la vie. Engagement de service et garantie financière font la force du partenariat AGIPI-AXA.

GMC EUROPE / GARANTIE OBSEQUES

www.garantieobseques.fr

La Garantie Obsèques, première association à avoir proposé dès 1954 un produit obsèques, lance en partenariat avec GMC Europe, TRAIT D'UNION, une offre alliant financement des obsèques, conseil et services interactifs, ainsi qu'un nouveau site Internet. La Garantie Obsèques propose une protection complète pour l'assuré et ses proches, incluant une assurance décès, un service aux assurés et une assistance aux personnes.

OFFICE NATIONAL DE PREVOYANCE FUNERAIRE (ONPF)

Créé en 1993, l'ONPF a été le précurseur des contrats collectifs de prévoyance funéraire avec engagement de prestations et de services funéraires. Il œuvre pour des obsèques de qualité, dans le strict respect des volontés du défunt et propose un soutien à son entourage. Sa vocation est d'être au plus près de la personne en accompagnant les familles en deuil, pendant les obsèques mais également les mois suivants. Persuadé de l'intérêt des familles pour l'accompagnement des personnes la vie durant, l'ONPF a renforcé ses capacités de réponses en termes de services en s'associant avec DOMPLUS et étend ainsi son champ d'intervention, pour être présent à chaque étape et pour chacun. Après une expérience commune de trois ans, l'ONPF présente maintenant à l'occasion du salon : PSP – Pleins Services aux Personnes – destiné à un public exigeant en matière d'informations, d'écoute et de services.

FAPE OBSEQUES

www.fape.fr

Les contrats FAPE Obsèques, c'est l'association réussie de la sécurité et de la réactivité. Sécurité garantie par le leader européen de l'assurance vie, Generali, et par sa filiale Europe Assistance, réactivité offerte par une entreprise à taille humaine : FAPE Obsèques. Spécialiste de la prévoyance funéraire depuis plus de 15 ans, FAPE Obsèques est partenaire de plus de 1 500 entreprises de pompes funèbres, et assure des milliers d'hommes et de femmes. Pourquoi des contrats obsèques avec FAPE Obsèques ? Demain, plus d'un décès sur deux sera couvert par un contrat obsèques, 7 clients sur 10 préfèrent s'adresser à un professionnel ; FAPE Obsèques permet à chacun de prévoir les obsèques qu'il veut, de préserver ses volontés, de protéger ses proches en ayant tout prévu et réaliser jusqu'à 50 % d'économies sur le coût de ses funérailles grâce à la prévoyance : ce sont les 3 réponses que FAPE Obsèques apporte à ses clients. Sur le Salon, FAPE Obsèques permettra à chacun de parler simplement et sans tabou de la mort.

JPV ASSURANCES

www.franceassurance.net

Spécialiste de la prévoyance funéraire depuis une vingtaine d'années.

Pack'Obsèque de JPV assurance est un véritable contrat de pré financement d'obsèques, c'est un produit simple et complet qui permet de se constituer un capital en vue du financement des funérailles. Grâce à nos différentes formules, vous pourrez obtenir votre contrat « sur mesure ». Venez nous découvrir !

Opérateurs funéraires

ANUBIS INTERNATIONAL ASSISTANCE

www.anubisgroup.org

Au-delà de la douleur, le décès d'un proche, a fortiori hors de son pays, accentue la détresse pour la famille face aux nombreuses questions auxquelles nous sommes rarement préparés. Anubis, en relation permanente avec les proches, met en place une assistance funéraire spécifique et sans frontière, du lieu de rapatriement jusqu'au lieu des obsèques. Présent en Europe, en Afrique, en Amérique du Nord, au Moyen-Orient, en Asie ainsi que dans les départements d'Outre-Mer, Anubis a fait de l'assistance funéraire sa vocation depuis sa création en 1995.

FUNERIS

www.funéris.com

FUNERIS est le premier réseau d'entreprises créé et géré par des professionnels du funéraire. À la fois indépendants, proches des familles et maillon actif du réseau national, les professionnels FUNERIS fédèrent autour d'une charte de qualité et partagent des valeurs communes telles que le respect, l'écoute, le conseil, la confiance et la transparence. FUNERIS Prévoyance, « le véritable contrat obsèques pour tous », est exclusivement proposé par les entreprises FUNERIS.

HYGECO INTERNATIONAL

www.hygeco.com

A travers ses filiales présentes dans le monde entier, Hygeco International - qui fait partie du Groupe « de Facultative » - est l'un des plus grands fournisseurs du secteur des pompes funèbres. Depuis de nombreuses années, Hygeco International est un partenaire de confiance et un chef de file dans le secteur funéraire. Afin de répondre à l'évolution de la crémation dans le monde, Hygeco International commercialise depuis de nombreuses années ses urnes cinéraires auprès des maisons de pompes funèbres, en France et à l'international (Angleterre, Pays-Bas, Espagne, Etats Unis...). Reconnues pour leur qualité et leur design novateur, les urnes possèdent une solide réputation. Pour offrir le plus large choix possible à ses partenaires, Hygeco International a développé une quinzaine de gammes différentes : venez les découvrir !

HOMMAGES

www.hommages.fr

Ird-Hommages est l'initiative de Rémy Robinet-Duffo et Anne Géron qui apportent des expertises de services en amont et en aval des funérailles. La création de Ird-Hommages s'inscrit dans l'esprit de la garantie obsèques qui a vu le jour en 1954, elle est forte en 2010 de 3 millions de bénéficiaires. Ird-Hommages est un acteur indépendant, offrant ses services à tous les clients des assureurs, des banques et mutualistes, des entreprises de pompes funèbres ainsi qu'à tous les particuliers intéressés. En amont, ils proposent aux jeunes retraités d'envisager la transmission de leur patrimoine émotionnel et intellectuel à travers la réalisation d'une œuvre de mémoire, ainsi que de décrire leurs souhaits pour leurs funérailles à travers le livret de vœux. En aval, ils proposent l'organisation et le suivi de la cérémonie familiale qui suivra la procession funéraire.

SOCIETE L'AUTRE RIVE

www.autrerive.fr

En créant les pompes funèbres l'Autre Rive, nous avons voulu accueillir les familles dans un cadre chaleureux, qui contraste avec l'image que l'on se fait habituellement d'une maison de pompes funèbres. L'Autre Rive, c'est d'abord un état d'esprit et l'implication de toute une équipe pour organiser des obsèques personnalisées. Nous répondons ainsi à une réelle demande quant à l'évolution du rituel funéraire. La relation de confiance qui se tisse entre nous est essentielle et ce site a été conçu pour vous permettre de mieux connaître les services funéraires que nous proposons, en garantissant une transparence sur les tarifs que nous pratiquons.

LE CHOIX FUNERAIRE

www.le-choix-funeraire.com

Le Choix Funéraire développe toutes les prestations et produits liés à l'organisation des obsèques. Chaque homme et chaque femme du Choix Funéraire est là pour accueillir, expliquer, conseiller. Distinctement de l'organisation des obsèques, un autre métier participe à l'expertise de l'enseigne, celui de la marbrerie. Bon nombre de professionnels associés sous l'enseigne Le Choix Funéraire sont, depuis des générations, des spécialistes de la marbrerie. Le Choix Funéraire intervient également sur le marché de la prévoyance funéraire, du contrat en prestations présent dans ses magasins, aux partenariats avec des organismes bancaires/mutuelles. Dans ce cadre, Le Choix Funéraire garantit la bonne exécution du contrat souscrit, garant des volontés. Pour cela Le Choix Funéraire dispose d'une plateforme d'organisation d'obsèques. Le Choix Funéraire intervient sur le marché des obsèques et de la prévoyance funéraire en tant que 1^{er} réseau de marbriers pompes funèbres associés.

LE VŒU FUNERAIRE

www.levoeu.eu

Le Vœu défend une conception moderne du funéraire, celle d'une profession résolument ancrée dans les services à la personne ! Grâce au contrat obsèques et à sa gamme innovante de services baptisée Collection Vie & Mémoire (biographie, assistance administrative, entretien de sépultures), Le Vœu replace la famille au cœur d'un accompagnement et le conseiller funéraire devient un interlocuteur de proximité, même en dehors des obsèques.

POMPES FUNEBRES GENERALES

www.pfg.fr

PFG (Pompes Funèbres Générales) est la marque phare du groupe OGF, n°1 des services funéraires. Ses 6000 collaborateurs en France, répartis dans plus de 1000 points de vente, organisent chaque année près de 115 000 obsèques et concluent près de 25 000 contrats de prévoyance funéraire. OGF a réalisé, en 2010, un chiffre d'affaire de plus de 500 millions d'euros à travers ses trois pôles d'activité : services funéraires (pompes funèbres, marbrerie, crémation), industrie et prévoyance funéraire.

POINT FUNEPLUS

www.point-funeplus.com

Point Funéplus est un réseau d'entreprises funéraires créé en 1989 comptant actuellement plus de 270 entreprises affiliées sur l'ensemble du territoire national (soit plus de 450 points de vente). Ces entreprises sont essentiellement des structures familiales à taille humaine qui ont le souci quotidien du service et de l'accompagnement des familles en deuil. Point Funéplus propose sur son site un service gratuit de devis en ligne (organisation d'obsèques, marbrerie, prévoyance obsèques), des formules possibles d'organisation d'obsèques, un service d'assistance personnalisée aux démarches après décès, un livret d'aide après décès. Point Funéplus est également un centre de formation agréé aux métiers du funéraire.

POMPES FUNEBRES PASCAL LECLERC

www.pascal-leclerc.com

POMPES FUNEBRES *Pascal LECLERC* est une marque née en France il y a 30 ans. Elle est aujourd'hui représentée par près d'une cinquantaine d'agences de pompes funèbres et de marbrerie. L'enseigne construite autour du « concept économique », permettant à tous d'accéder à des obsèques dignes et de qualité, a pour objectif de dénombrier plus de 200 magasins d'ici 5 ans. Aujourd'hui, plus de quinze agences du réseau sont directement contrôlées par la marque, ce qui confère à cette enseigne une incomparable capacité à promouvoir des services et des produits éprouvés et conçus pour apporter du réconfort aux familles en deuil. Animée par un réseau de professionnels respectueux du travail bien fait, POMPES FUNEBRES *Pascal LECLERC* aspire à devenir l'enseigne de référence pour la population française dans les prochaines années.

REBILLON / TEMOIGNAGE DE VIE

www.rebillon.fr

Oui, préparer ses obsèques c'est affirmer que l'on est bien vivant. Non, tous les contrats obsèques ne se valent pas. Oui, vous pouvez exiger bien plus qu'un simple choix de cercueil. Le contrat de prévoyance obsèques « témoignage de vie » de REBILLON met à votre service une approche différente, transparente, honnête et

véritablement sécurisée pour la préparation de votre « après ». Parce que toutes les vies sont différentes...
Témoignez de la vôtre ! En toute confiance.

GROUPE ROC-ECLERC

www.roc-eclerc.com

N°2 des pompes funèbres en France, Roc-Eclerc est un réseau de concessions de marques et d'enseignes de près de 500 magasins. Depuis plus de 25 ans, la marque s'est affirmée comme une marque à l'identité forte, capable de faire évoluer les mentalités et les pratiques du funéraire. Après avoir été un acteur central de la libéralisation du secteur en 1993, le groupe n'a cessé de militer pour moderniser l'image et les pratiques de cette profession mal connue : baisse des tarifs en utilisant les méthodes traditionnelles de la grande distribution, dénonciation du scandale des taux de TVA, engagement pour plus de transparence sur les devis, amélioration des services de prévoyance obsèques, création d'une plate-forme Internet proposant des services et une boutique en ligne...

SERVICE FUNERAIRE DE LA VILLE DE PARIS

www.servicesfuneraires.fr

Une vision éthique et "service public" du funéraire.

Organisation d'obsèques, conseil sur les cérémonies, civiles ou religieuses ; inhumation et crémation ; contrat de prévoyance ; service gratuit pour les démarches après-obsèques ; devis personnalisé sur servicesfuneraires.fr; urgences funéraires 0800 88 00 88.

Syndicats et fédérations

CPFM / EFFA

www.ffa-formation.com ou www.metiersdufuneraire.fr

EFFA est l'école de formation aux métiers du funéraire de la CPFM, Fédération professionnelle d'entreprises funéraires.

Peu connu du grand public, le secteur du funéraire c'est 3000 entreprises qui rassemblent 20 000 salariés.

DES MÉTIERS QUI DONNENT DU SENS À LA VIE. Les obsèques sont un passage essentiel pour entamer le processus de deuil qui exige professionnalisme et qualités humaines. Les métiers du funéraire font appel à de fortes qualités d'écoute, de discrétion et de disponibilité.

DES FORMATIONS OBLIGATOIRES ET QUALifiantES. Des formations et/ou diplômes sont obligatoires pour l'exercice des métiers du funéraire. Ces formations varient de 16h à 136h, selon la fonction.

ENAMEF / FFPF

<http://www.ffpf.eu>

ENAMEF, l'école nationale des métiers du funéraire est le centre de formation de la FFPF, la Fédération Française des Pompes Funèbres. ENAMEF dispense des formations de tous niveaux et forme ses stagiaires en partenariat avec les entreprises adhérentes à la Fédération. ENAMEF est un centre agréé par la Commission Paritaire Nationale pour l'Emploi et la Formation Professionnelle.

LA CHAMBRE SYNDICALE NATIONALE DE L'ART FUNERAIRE (CSNAF)

www.csnaf.fr

La Chambre Syndicale Nationale de l'Art Funéraire (CSNAF) est un syndicat de fabricants ayant pour vocation de réunir tous les métiers du funéraire : cercueils, capitons, plaques, vases, fleurs, accessoires, monuments, urnes, matériels de thanatopraxie, registres de condoléance, véhicules, fours crématoires, services... et de mener ainsi une vaste réflexion commune. Elle réalise des enquêtes avec le concours du Crédoc afin d'anticiper les attentes et les demandes des Français en matière d'Art Funéraire et d'obsèques. La CSNAF organise, les années impaires, le salon professionnel FUNERAIRE PARIS.

A retrouver également

ATRIUM

www.saur.com

Atrium, filiale du groupe Saur et partenaire des collectivités, assure une prestation de service public avec toute l'empathie permettant aux familles endeuillées de supporter le mieux possible une situation douloureuse à forte charge émotionnelle. Atrium apporte également aux collectivités locales toutes les garanties d'indépendance et de neutralité indispensables à une gestion sereine d'une activité de service public déconnectée des autres prestations des opérateurs funéraires.

NOTAIRES DE FRANCE

www.notaires.fr

CONSULTATIONS GRATUITES PAR DES NOTAIRES

Le Conseil supérieur du notariat est un établissement d'utilité publique créé par l'ordonnance du 2 novembre 1945 et qui représente la profession auprès des pouvoirs publics. C'est l'instance qui détermine et conduit la politique de l'ensemble de la profession. Comment bien rédiger un testament ? Comment transmettre à mes enfants en évitant les conflits ultérieurs ? Comment protéger mon époux, mon concubin ou mon partenaire de PACS ? Puis-je anticiper ma dépendance ? Comment bien utiliser l'assurance-vie ? Le notaire vous permet de répondre à ces questions et vous aide, notamment, à bien préparer votre succession.

AMAZONIA STUDIOS

www.nordman.tv

Fatigué par la dureté de son travail et l'ingratitude des hommes, NORDMAN – plus communément appelé LA MORT – décide de prendre des vacances et disparaît sans explication. Mais dans l'arrêt brutal de ses fonctions se révèle rapidement lourd de conséquences et déclenche une vague d'événements incontrôlables mettant bientôt en péril l'avenir de l'humanité...

Venez participez à cette série fantastique...petit studio d'enregistrement sur leur stand.

DAWA MOSAÏQUE

www.mozaiquededawa.fr

Mosaïstes, spécialistes des matières anciennes. Créations personnalisées et uniques.

Création avec la participation du public d'une mosaïque représentant le logo du salon de la Mort !

MUSEE DU FUNERAIRE

www.musee-funeraire.com

Les Amis du Musée Funéraire National est une association qui a été fondée il y a déjà plus de vingt ans par des passionnés de la culture funéraire. L'association n'a pas d'exposition permanente, mais organise des expositions à thème, elle collectionne de nombreux documents concernant l'histoire et la culture funéraire. Elle organise chaque année des conférences et des visites des grands sites du patrimoine funéraire.

SISMO

www.sismodesign.com

Questionnant l'être humain du point de vue du design d'objet, « Vanité high tech » révèle notre corps comme ultime objet à travers une démarche de design : à la fois scientifique, liée à un transfert technologique, de création, de production et mobilisant un processus industriel innovant pour y accéder. La fonction de l'objet-résultat ? Faire l'expérience intime de l'appropriation de sa propre mort, mais plus largement, faire surgir de nombreux questionnements.

Presse et médias

ACTES SUD

www.librairieactessud.com

Librairie thématique spécialisée. Vente de livres CD et DVD, recherche bibliographique.

BAYARD

www.groupebayard.com

Le groupe BAYARD est un groupe de presse et d'édition présent sur 3 marchés : jeunesse, chrétien et sénior en Europe, Amérique et Asie ; Bayard c'est 150 magazines, 36 millions de lecteurs dans le monde dont 5 millions d'abonnés ; c'est aussi 8 millions de livres dont 700 nouveautés par an vendus et 150 sites Internet. Groupe de médias chrétien, Bayard est leader en France sur le marché de la presse et du web chrétien avec des publications phares telles que le quotidien La Croix ou l'hebdomadaire Pèlerin. Son projet éditorial est de publier des contenus qui font grandir les lecteurs à tous les âges de leur vie, de les accompagner dans la compréhension du monde et l'ouverture aux autres. Depuis sa création, le groupe Bayard entretient une relation de grande proximité avec ses lecteurs et un dialogue permanent entre ses équipes (équipes de rédaction, commerciaux) et le public.

CARNET DU FIGARO

www.lefigaro.fr/carnetdujour

Le carnet du jour du Figaro c'est le rendez-vous quotidien, dans le premier cahier du Figaro, de vos événements familiaux (annonces de naissances, fiançailles, mariages, décès) mais aussi celui d'événements culturels (annonces de conférences, dédicaces, communications diverses...) diffusés également sur le site.

DANS NOS CŒURS

www.dansnoscoeurs.fr

Site national de commémoration familiale.

Consultation, avis de décès, dépôt de condoléances, création de mémoriaux.

Site regroupant les avis de 4 groupes de presse quotidienne régionale (Ouest France, Dépêche du midi, Groupe Centre France, Nouvelle République du Centre Ouest) représentant plus de 6 millions de lecteurs.

FUNERAIRE MAGAZINE

www.funerairemagazine.com

La revue Funéraire Magazine s'adresse aux professionnels du funéraire (pompes funèbres, marbriers funéraires...), aux administrations territoriales et divers milieux universitaires, scientifiques, culturels... Son contenu éditorial traite toute l'actualité professionnelle. Funéraire Magazine constitue également un véritable forum au cœur du métier. Revue mensuelle (10 numéros par an), Funéraire Magazine s'est imposée comme la revue de référence du secteur.

GAZETTE SANTE SOCIAL

www.gazette-sante-social.fr

Le mensuel des acteurs sanitaires et sociaux

INREES

www.inrees.com

L'INREES est né du constat suivant : il est possible de s'intéresser aux phénomènes inexplicables, parfois qualifiés d'extraordinaires, voir de « surnaturels », tout en conservant les deux pieds sur terre. Pour cela l'INREES s'appuie sur un questionnement scientifique rigoureux. L'INREES rassemble des professionnels de santé, des psychologues, des psychiatres, des psychanalystes, ainsi que des chercheurs, des cinéastes ou des écrivains, tous désireux de porter avec rigueur, méthode et ouverture un regard neuf sur ces expériences humaines extraordinaires vécues par un si grand nombre de personnes. L'objectif de l'INREES est d'aider à faire avancer les connaissances sur ces sujets méconnus, et souvent mal compris. Magazine, grandes conférences, espace

internet, livres, télévision ; en étant présent sur tous ces terrains, nous changeons les termes du débat entourant l'extraordinaire en France.

PHILOSOPHIE TV

www.philosophies.tv

Créé en mars 2009, Philosophies.tv est le premier site web dédié à la philosophie en vidéo. À une époque où de la Philosophie, il n'est fait mention que comme une forme de vague sagesse, un discours intellectuel désincarné, ou un jeu scolaire, lui redonner sa place est essentiel. À une époque où tout doit être évoqué en quelques minutes, la nécessité de retrouver la possibilité d'une parole qui prenne son temps pour ouvrir un chemin s'impose. C'est pour répondre à ces deux ambitions qu'a été fondée Philosophies.tv. À contre courant, elle cherche à donner du temps à la parole vivante, nous apprendre à mieux regarder ce qui est, par où il advient, dans l'effort pour quitter les habitudes de pensées et de comportements, les opinions et fausses évidences.

NOTRE DEVENIR / RESONANCE

www.resonance-mag.com

www.notredevenir.com

Presse grand public et professionnelle spécialisée : le magazine Notre Devenir (première revue grand public d'information sur les services aux personnes en fin de vie, la prévoyance, l'accompagnement aux personnes dépendantes ou en situation de deuil) et le magazine Résonance, l'écho des professionnels funéraire, qui est, de par son contenu, et sa large diffusion, une véritable source d'informations de même qu'un outil de travail de référence pour les professionnels du secteur.

PLAGES-MAGAZINE

Revue d'artistes

GAZETTE SANTE SOCIAL

www.gazette-sante-social.fr

Le programme culturel

Rencontres, tables rondes et débats

VENDREDI 8 AVRIL 2011 - SALLE GABRIEL

11H00 « POURQUOI PARLER DE LA MORT ? LA MORT AIDE À VIVRE ! »

Conférence de **Marie de Hennezel**, psychologue clinicienne, auteur de nombreux livres sur la mort et le deuil, Marie de Hennezel a travaillé dix ans en soins palliatifs et chargée par le Ministère de la Santé des missions sur les questions de la fin de vie.

Bien que nos écrans de télévision nous présentent tous les jours des scènes de destruction et de violence, où la mort est présente, la mort spectaculaire et lointaine, la mort intime, celle qui touche ou touchera chacun d'entre nous, au cœur de nos vies, la mort de nos proches, de nos collègues, de nos amis, cette mort là est occultée, cachée, dépouillée trop souvent de sa dimension humaine. C'est de cette mort là, intime parce qu'elle nous touche, nous blesse même au plus profond de nous même, intime aussi parce qu'à sa porte, nous éprouvons le besoin de nous ouvrir à ceux que nous aimons, afin de les rencontrer plus profondément encore, intime parce qu'elle nous rapproche de nous mêmes, c'est de cette mort là dont j'aimerais parler. Car parler de la mort ne fait pas mourir. Parler de la mort nous oblige à parler de la vie et à prendre conscience de sa précarité, et donc de sa valeur. Nos vies seraient-elles aussi fécondes si elles n'étaient pas limitées ? La mort n'est-elle pas une réalité « vigoureuse », comme le disait Teilhard de Chardin, une réalité qui nous réveille, qui nous oblige à prendre conscience de nos valeurs, qui nous invite à créer, à penser, à construire du sens ?

Comme le dit très justement Prévert : *“la mort est dans la vie, la vie aidant la mort, la vie est dans la mort, la mort aidant la vie.”*

12H30 « AVOIR MOINS PEUR DE LA VIE ET DE LA MORT »

Une conversation à trois voix, animée par **Laurence Folléa**, directrice déléguée de la rédaction de *Psychologies Magazine*, avec **Anne-Marie Revol**, journaliste, auteur de *Nos étoiles ont filé*, **Philippe Presles**, médecin et chercheur, auteur de *Tout ce qui n'intéressait pas Freud* et **Claude Bersay**, médecin, secrétaire général de la Société Française de Thanatologie.

Une conversation en trois temps : L'enfance, la fin de vie, l'épreuve.

1 - Comment se construit dans le psychisme humain la conscience d'être mortel ? À quel âge et comment l'enfant comprend-il la mort ? Comment cette conscience évolue-t-elle avec le temps ?

2 - Comment les personnes à l'approche de la mort gèrent-elles leur peur ? Qui peut les y aider ? Comment apprivoiser la terreur de mourir et la terreur de voir mourir l'autre ?

3 - Comment la perte d'un être cher modifie-t-elle le rapport à la mort et à la peur de la mort ? Peut-on se familiariser avec l'idée de la mort et s'apaiser ? Vivre avec la mort, est-ce possible ?

14H30 « CES CHERS DISPARUS »

La mort en France au XXI^e siècle entre marché et dignité

Rencontre avec **Jean-Pierre Sueur**, ancien ministre, sénateur du Loiret et **Guillaume d'Abbadie**, administrateur civil, coauteur du *Code pratique des opérations funéraires*.

Jean-Pierre Sueur est à l'initiative depuis 1993, d'abord comme ministre puis comme parlementaire, de toutes les lois qui ont modernisé considérablement l'encadrement des opérations funéraires dans notre pays : abrogation du monopole communal de pompes funèbres, garanties données aux familles, habilitation des opérateurs funéraires, transparence des devis, statut et destination des cendres, moralisation des contrats obsèques. Il vient de prendre une initiative très forte pour rendre plus digne les conséquences des autopsies judiciaires. En réponse au développement de la financiarisation des obsèques, Jean-Pierre Sueur rappelle le rôle irremplaçable des pouvoirs publics pour protéger les familles confrontées au décès de l'un de leurs proches.

Guillaume d'Abbadie, ancien secrétaire du Conseil national des opérations funéraires placé auprès du ministre de l'intérieur entre 1993 et 1995, est un spécialiste reconnu du droit funéraire.

16H00 « MORTS ET FRAGMENTS DE CORPS »

Conférence présentée par **Pascale Trompette**, directrice de recherche au CNRS en sociologie, auteur de *Le marché des défunts* et **Arnaud Esquerre**, sociologue, chercheur associé au Groupe de Sociologie Politique et Morale (GSPM) à l'EHESS.

Dans son récent n°41, *Raisons Politiques* explore non pas tant « la mort » que « les morts » et ce qu'il en reste. Comment des restes humains déterminent la qualification d'un conflit ou d'un attentat ? Comment les reliques sont-elles toujours vénérées ? Pourquoi immobiliser les cendres des morts ? Comment garde-t-on la mémoire des morts dans des sociétés où il n'y a pas de sépultures ? Pour répondre à ces questions et à d'autres, le numéro examine les cas des charniers en Ex-Yougoslavie, des attentats du 11 Septembre à New York, des reliques de Sainte Thérèse, du devenir des cendres après crémation en France, et du sort des cadavres en Mongolie. Le dossier se clôt par un entretien avec le grand anthropologue **Marcel Détienne**, qui revient sur la place des morts dans la Grèce antique.

Le marché des défunts : le secteur des pompes funèbres français est entré dans la sphère du marché concurrentiel depuis la loi Sueur de 1993, après deux siècles de monopole réglementé. L'auteur décrit la construction historique et politique de ce marché spécifique, entre État, Église et entrepreneurs privés.

17H30 « VIVRE LE DEUIL "17H30 " VIVRE LE DEUIL »

Une rencontre avec le psychiatre **Christophe Fauré**, animée par **Elisabeth Marshall**, rédactrice en chef de l'hebdomadaire *La Vie*.

Notre société a peu à peu occulté la mort et fait du deuil une affaire personnelle et de plus en plus privée. Plus de cortège funéraire dans l'espace public, peu de vêtements noirs, on ne porte plus le deuil. Alors sans signe extérieur « de tristesse », comment faire entendre la douleur qui vous traverse quand on a perdu l'être cher ? On ne peut « faire » son deuil comme on tourne une page. Si c'est un long travail, quelles en sont les étapes et les moments clés ? Quels rituels, quels gestes inventer pour lutter contre le chaos intérieur ? Faut-il chercher à « oublier » ou entretenir le souvenir de ceux qui nous ont quittés peut-il nous aider ? Comment transformer et traverser enfin la souffrance de

l'absence, libérer en soi les ressources pour trouver l'apaisement qui fait revivre ?

Christophe Fauré, psychiatre spécialisé dans l'accompagnement des personnes en fin de vie et de leurs proches, répondra à toutes les questions et donnera les repères principaux pour traverser ou accompagner l'épreuve. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le deuil et la perte et a créé le site de référence www.traverserledeuil.com

VENDREDI 8 AVRIL 2011 - SALLE RAPHAEL

14H00 « ÉCLAIRAGE SUR UNE PRATIQUE DE L'OMBRE : LA THANATOPRAXIE EN FRANCE »

Conférence de **Mélanie Lemonnier**, ethnologue, auteur de *Thanatopraxie et thanatopracteurs : étude ethno-historique des pratiques d'embaumement en France* et coauteur avec **Karine Pesquera** de *Thanatopraxie. Technique, histoire et pratique au quotidien*.

Parce qu'elle consiste à remplir le cadavre en injectant par voie artérielle une solution conservatrice, la thanatopraxie peut être définie comme une technique d'embaumement tournée exclusivement vers des préoccupations matérielles. Destinée à conserver temporairement le corps des défunts en vue de les rapatrier vers le lieu de sépulture choisie ou de les exposer à visage découvert pour leur rendre un dernier hommage, cette pratique s'inscrit dans une longue tradition funéraire française qui s'enracine au Moyen-Âge. Pourtant, le recours à l'embaumement pratique reste un usage mal connu du grand public, y compris comme technique de restauration des cadavres délabrés. La diversité des terminologies usitées, la fluctuation des définitions données comme la rétention d'informations faite sur le mode opératoire font de la thanatopraxie une pratique difficile à cerner. Une pratique de l'ombre derrière laquelle se cache une corporation de professionnels stigmatisés.

Conférence illustrée de photographies issues du diaporama réalisé par Martine Eudel, photographe professionnelle, *Thanatopraxie. Miroir de la mort, reflets de vie*, financé par Le Choix Funéraire, et de dessins de Michèle Arnold.

16H00 « LA PUBLICITÉ DES CONTRATS OBSÈQUES ET LES NOUVELLES IMAGES DE LA MORT »

Conférence de **Tanguy Châtel**, Docteur en sociologie, membre de l'Observatoire National de la fin de vie et du Comité National d'Éthique du Funéraire.

Les contrats obsèques constituent aujourd'hui un marché considérable et en pleine expansion. Ils se situent au point de rencontre entre deux tabous majeurs, celui de l'argent et celui de la mort qu'ils prétendent contribuer à dissiper. À ce titre, leur communication publicitaire nous renseigne de manière originale, souvent piquante sur les nouvelles images de la mort. En banalisant l'idée de devoir la préparer de son vivant et en jouant sur de nombreux paradoxes (mort /vie, peur /tranquillité, prudence /confiance, assistance /autonomie, etc.), les contrats obsèques révèlent et promeuvent, en phase avec une modernité soucieuse de tout contrôler, de nouvelles représentations et comportements face à la mort.

17H30 « L'ACCOMPAGNEMENT AUX MOURANTS CHEZ LES TIBÉTAINS »

Conférence du **Vénérable Dago Rimpotché**, accompagné de son interprète, **Marie-Stella Boussemart**.

Quoi de plus naturel et d'inéluctable que la mort ?

Le Bouddha, dont l'Enseignement est résolument pragmatique, dispensa de nombreuses instructions claires et précises sur ces questions qui nous concernent tous, croyants ou non, dans le cadre familial ou professionnel.

Il enseigna comment accompagner les personnes en fin de vie, comment aider les mourants mais aussi les morts, humains et animaux, et comment se préparer soi-même à une mort sereine. Dépositaire des précieuses lignées issues du Bouddha, que ses Maîtres lui transmièrent au Tibet, le **Vénérable Dago Rimpotché** est heureux de partager ce savoir millénaire qui consiste à :

- méditer les étapes de la mort afin de mieux accompagner les êtres en fin de vie, et pour soi-même mourir dans le calme, ou même la joie.
- méditer l'amour et la compassion pour apporter l'aide bienveillante appropriée tant aux mourants qu'à leurs proches.
- méditer l'impermanence et le non soi (l'absence de nature absolue) pour savoir aimer sans pour autant s'attacher.

SAMEDI 9 AVRIL 2011 - SALLE GABRIEL

11H00 « DONS D'ORGANES : UN FICHER POUR LE DIRE ! »

Table ronde organisée par le Conseil Supérieur du Notariat et animée par **Nathalie Baillon-Wirtz**, Maître de conférences à l'Université de Reims et Juriste-consultante au Conseil Supérieur du Notariat. Avec **Bruno Py**, Professeur des Universités, auteur d'un ouvrage intitulé *La mort et le droit*, **Pascal Morin**, Notaire dans le Maine-et-Loire et **Patrick Péton**, Médecin des Hôpitaux, Expert auprès de la cour d'Appel de Nancy.

Cette conférence sera l'occasion de dresser un inventaire du droit actuellement applicable au don d'organes après le décès, et de ses limites. Les différents orateurs présenteront les améliorations qui pourraient être apportées au dispositif existant par la création d'un fichier « positif » qui recenserait les consentements aux dons d'organes.

12H30 « LA VIE ET LA MORT SELON LE BOUDDHISME TIBÉTAIN »

Conférence de **Fabrice Midal**, fondateur de l'École Occidentale de Méditation, philosophe auteur de *Introduction au tantra bouddhique, Risquer la liberté, Et si de l'amour on ne savait rien ?*

Pourquoi le bouddhisme pense de manière si radicale et si ample la mort, et ce comme aucune autre tradition spirituelle ? Quel est le sens du *Bardo Thödol*, ce très célèbre livre, traduit comme « Le livre des morts tibétains » ? Ce texte présente tout à la fois la plus haute spiritualité bouddhiste et est dans le même temps particulièrement concret. Il nous montre comment nous ouvrir à chaque instant, dans toutes les situations de l'existence. Comment reconnaître l'ouverture propre même au cœur des émotions les plus extrêmes ? Comment notre esprit colore le monde et comment ne pas être prisonnier de nos peurs et autres difficultés ?

14H30 « LES RITES AUTOUR DE LA MORT POUR LES RELIGIONS »

Conférence organisée par le Comité National d'Éthique Funéraire avec le **Père Jean-Marie Humeau**, Délégué du Diocèse de Pontoise à la Pastorale Liturgique et Sacramentelle, Curé d'Ecouen, **Said Ali Koussay**, Imam et aumônier musulman de l'hôpital Avicenne de Bobigny, le **Pasteur Stuart Ludbrook**, aumônier protestant à l'hôpital Georges Pompidou et **Damien Le Guay**, Vice-Président du Comité National d'Éthique du Funéraire, philosophe et critique littéraire, Modérateur de la Conférence.

Chacun des intervenants présentera les éléments principaux de sa religion concernant les rites autour de la mort :

- **Les différents temps de la mort** : le temps du mourant, le temps des cérémonies mortuaires et le temps du deuil. Ces trois temps, toujours présents dans toutes les religions, ont des exigences particulières pour les trois monothéismes. Mais chacune les organise à sa manière, selon ses exigences propres.

- **Les différents rites et le sens de ces derniers**. Chacune des religions a mis en place des rites particuliers. Pour certaines personnes, ces rites n'ont plus de sens. Il est bon, chacun pour sa religion, de mieux saisir le sens de chacun d'entre eux. Ils expriment des croyances, des assurances religieuses, des espérances de foi.

- **Les adaptations et les évolutions**. Si les rites peuvent sembler immuables, ils s'adaptent plus ou moins aux demandes nouvelles, aux évolutions des sociétés. Les religions chrétiennes, en plein bouleversements, essaient, autant que faire se peut, de maintenir une permanence tout en considérant un souci, de plus en plus grand, d'adaptations aux demandes nouvelles.

16H00 « LES SOINS PALLIATIFS : RÉALITÉS ET ACTUALITÉ »

Table ronde avec la participation de **Laëtitia Dosne**, accompagnant bénévole en soins palliatifs à l'ASP Fondatrice, du **Dr. Sylvain Pourchet**, Médecin responsable UF Soins Palliatifs, AP-HP Hôpital Paul Brousse, de **Jean Ruellan**, Directeur des Relations Publiques et de la Communication, OGF-PFG et de **Patrick Martin**, psychomotricien.

Tout le monde a entendu parler des soins palliatifs mais peu nombreux sont ceux qui en connaissent les réalités actuelles et les la multitude de question que leur développement engendre. Cette rencontre, organisée sous forme de table ronde, abordera de manière pragmatique ce thème mal connu. La parole sera donnée au monde médical, avec l'engagement particulier de ceux qui ont fait le choix de s'investir dans cette voie. La réalité des structures, des modalités d'accès, la philosophie du soin, sans tabou... ceux qui oeuvrent au quotidien aborderont des questions que tout le monde se pose. La parole des bénévoles d'accompagnement sera également présente avec ceux qui font le choix de cet engagement associatif très particulier. Là aussi, leurs difficultés, leurs motivations, mais également leurs satisfactions, seront abordées. Enfin, les conditions de la fin de vie en institution ou à domicile sont-elles les mêmes ? Dans ce cas, la place de la famille et les difficultés pour les proches sont les questions que personne n'expose en public et qui seront débattues au cours de la conférence.

17H30 « ACCOMPAGNER SES PROCHES JUSQU'AU BOUT... UNE ÉPREUVE, UNE JOIE »

Table-ronde animée par **Etienne Hervieux**, directeur du « Pôle ressource, accompagnement des malades, fin de vie » (Petits Frères des Pauvres) avec **Laurence Kirsch**, cinéaste, réalisatrice du film *Présence silencieuse*, **Odile Hess**, auteur de *L'accompagnement d'une mère en fin de vie – Journal à quatre mains*.

Beaucoup de progrès ont été réalisés dans l'accompagnement des personnes en fin de vie... par des professionnels ou par des bénévoles aguerris. Pourtant accompagner les siens reste une tâche difficile de par les moyens que nous pourrions concrètement engager (temps, argent, énergie, moyens matériel, localisation, etc.) comme de par les liens affectifs et les résonnances de notre histoire familiale qui produisent souvent, et selon les cas, sacrifice, culpabilité ou abandon. Nous sommes tous concernés, à plus ou moins long terme et nous sommes ou serons tous à la recherche d'aides, de recettes, de leçons tirés de l'expérience des autres pour mieux être là et faire face. L'enjeu de cette table-ronde est d'échanger sur ces questions avec un large public et tenter d'apporter des réponses à partir de témoignages de personnes ressources ayant vécu des situations d'accompagnement de leurs proches et ayant su en tirer des leçons utilisables par le plus grand nombre. Synthèse à 2 voix, celle d'un professionnel et celle d'un citoyen engagé : **Daniel d'Hérouville**, médecin-chef de la Maison Jeanne Garnier, unité de soins palliatifs et **Marie-Odile de Vaugrigneuse**, vice-présidente de l'association JALMALV - Ile-de-France.

Projection de quelques extraits du film *Présence silencieuse*.

12H00 « ÉCRIRE LA MORT, ÉCRIRE LA VIE ! »

Conférence présentée par **Odile Glinel, Stéphanie Fromion, Michèle Geoffroy** et **Claudine Guittet**, membres du Groupement des Écrivains conseils®. Les Écrivains conseils® ont pour métier d'écrire pour les autres. Dans le cadre de l'accompagnement aux funérailles, ils élaborent des textes uniques et personnalisés pour rendre hommage au défunt : discours, poèmes, contes... Ils rédigent aussi les Mémoires ou les testaments spirituels de ceux qui ne veulent pas disparaître sans laisser une trace pour leurs proches.

Présentation du métier et du Groupement des Écrivains conseils® par **Odile Glinel**.

Présentation des testaments spirituels, biographies, Mémoires... par **Stéphanie Fromion**.

Michèle Geoffroy, initiatrice de l'accompagnement aux funérailles, parle de sa pratique auprès des familles et des relations avec les acteurs du domaine funéraire.

Claudine Guittet témoigne sur son expérience personnelle et professionnelle : accueillir et explorer l'émotion, dire et écrire le deuil...

14H00 « QUEL REGARD FACE À LA MORT ? »

Conférence de **Stéphane Allix**.

Au printemps 2001, Stéphane Allix a vu son frère Thomas mourir devant ses yeux. Comme la majorité de celles et ceux qui sont confrontés au départ brutal d'un proche, Stéphane fut ce jour-là totalement désarmé devant la violence et la brutalité de l'événement. Il lui fallut plusieurs années avant d'entreprendre une enquête d'un genre inédit. Une enquête sur le moment de la mort, et sur un hypothétique « après ». Son cheminement a été résolument scientifique, mais aussi fait d'expériences et de rencontres intimes. Au cours de cette enquête, il a été amené à étudier des témoignages de personnes ayant vécu des expériences de mort imminente, à rencontrer des médecins, des chercheurs, mais également des hommes et des femmes qui prétendent communiquer avec les défunts. Y a-t-il une vie après la vie ? Stéphane Allix nous invite à une autre réflexion face au mystère.

Réalisateur de films, auteur de plusieurs livres, Stéphane Allix a fondé et préside actuellement l'Institut de recherche sur les expériences extraordinaires (INREES), qui rassemble professionnels de santé, chercheurs, cinéastes et écrivains.

Il est en outre le créateur de la série documentaire *Enquêtes extraordinaires* sur M6.

16H00 « SI LA MORT EST TABOU LE MONDE EST EN DANGER »

Conférence de **Gislaine Duboc**, thérapeute.

Gislaine Duboc exposera comment la mort est devenue taboue et les conséquences dramatiques que cela a entraîné, tant sur le plan individuel que social. Elle analysera pourquoi, le renforcement du tabou de la mort est à l'origine de l'essor sans précédent des mondes virtuels et de la société qui les accompagne. Comment le tabou conditionne l'homme, détermine ses comportements, ses choix de société. Ce conditionnement permet aux populations de tout voir, de tout entendre sans réagir. Gislaine Duboc a observé que la mise à distance des émotions derrière des écrans ne diminue en rien la souffrance individuelle mais, à l'inverse, favorise l'isolement, amplifie la peur de vivre. Elle propose des moyens pour réagir, pour devenir un « résistant. Plus qu'une conférence qui sensibilise et éclaire sur les conséquences qui résultent du maintien de la mort en tabou, c'est un plaidoyer pour le droit de vivre dans le respect de son humanité. Plus que jamais on a besoin de la mort pour donner aux populations l'énergie, la créativité nécessaires à la naissance d'une société qui préserve le futur de nos enfants.

17H30 « VIVRE LA MORT »

Projection-débat de 2 épisodes de la collection audiovisuelle sur les textes de l'Écclésiaste et de Lazare, en présence de la réalisatrice **Véronique Beaulieu-Mathivet**.

La mort suscite en nous l'incompréhension : à quoi bon vivre pour mourir ? Faut-il croire l'Écclésiaste qui dans l'Ancien Testament écrit : *Vanité des vanités, (...) tout est non-sens* ? Ce grand texte biblique sur le sens de la vie est commenté dans ce premier film par le physicien Etienne Klein, par l'académicien et ancien ministre, Jean-François Deniau, et par l'exégète Jésus Asurmendi. Dans le Nouveau Testament, un chapitre est consacré à l'histoire de Lazare, l'homme ressuscité par Jésus. C'est l'occasion pour la psychanalyste Nicole Carre et le

journaliste Roger Auque de nous livrer leur cheminement spirituel au contact de la mort. Un appel à la confiance pour ce deuxième film de la collection *Vivre la mort*.
(Extraits sur www.lejourduseigneur.com)

DIMANCHE 10 AVRIL 2011 - SALLE GABRIEL

11H00 « MAIS OÙ SONT LES FUNÉRAILLES D'ANTAN ? »

Conférence de **Damien Le Guay**, philosophe, critique littéraire et consultant, auteur de *La cité sans Dieu* et *Qu'avons-nous perdu en perdant la mort ?* et **François Michaud Nérard**, Directeur général des Services Funéraires - Ville de Paris et auteur de *La révolution de la mort* (Tous deux sont membres du Comité national d'éthique du funéraire)

En un laps de temps relativement court, notre société connaît des évolutions spectaculaires quant aux funérailles et notre manière de mourir. Donnons en quelques éléments symptomatiques : la montée en puissance des contrats obsèques, le développement de la crémation - qui passe de moins de 1% à plus de 30% en une génération -, la perte des repères religieux et la disparition du cimetière traditionnel. Ajoutons que la société demande maintenant aux professionnels du funéraire d'endosser des responsabilités inédites. Les changements sont donc là, évidents, massifs. Ils déroutent. Quels sont-ils ? Quels sens leur donner ? Pour autant, derrière les changements, des éléments de pérennité sont à l'œuvre : le besoin difficile de rites adaptés, des demandes d'une religiosité plus personnalisée, de trouver les moyens d'en parler (ce qui reste difficile), d'être accompagné. Changement, adaptation, disparition, déplacement ? Comment comprendre cette modification en profondeur des pratiques mortuaires ? Telles sont les questions que nous voudrions aborder dans ce débat.

13H00 « INTERNET ET LA MORT »

Un secteur qui intéresse de plus en plus de jeunes créateurs de web services. Comment préparer votre décès de manière numérique ? Une tendance qui fera sûrement polémique et qui mérite que l'on s'y intéresse. La mort sur internet : « impossible » ! Il est compliqué juridiquement de demander la fermeture des comptes lors d'un décès. Les profils facebook, viadeo... restent toujours en ligne ce qui peut sembler assez inapproprié. D'où l'idée d'un coffre-fort numérique regroupant toutes vos identités numériques mais aussi des témoignages, messages écrits ou vidéos qui seront transmises à un légataire après votre décès. Rencontre avec des exposants créateurs de site internet ayant chacun leurs spécificités.

15H00 « LA MORT DE LA MORT ! »

Conférence de **Laurent Alexandre**, Chirurgien Urologue, spécialiste en génomique. Il fut précurseur de l'internet médical en France, fondateur du site Doctissimo et de Medcost. Il est Président de DNAvision.

20 mai 2010 : Craig Venter annonce, dans le journal américain Science, la création de la première cellule artificielle. Nous allons avoir la capacité technique de bricoler la vie et rien ne nous empêchera d'user de ce pouvoir. Dans les deux ou trois prochaines décennies, les révolutions biotechnologiques vont se succéder à vive allure et bouleverser tous nos rapports au monde. Cellules souches, implants électroniques et nanotechnologiques, géno-thérapie seront autant d'éléments mobilisés pour sup la mort s'insinue dans notre existence. Il est ainsi probable que l'espérance de vie doublera, au minimum, au cours de ce siècle. Le recul accéléré de la mort sera la plus vertigineuse conséquence de ce que les spécialistes appellent la « grande convergence NBIC », c'est-à-dire les synergies entre Nanotechnologies, Biologie, Informatique et Sciences Cognitives. L'idée que la mort est un *problème à résoudre* et non une *réalité imposée* par la nature ou par la volonté divine va s'imposer. Avec l'exploration de l'Univers, l'euthanasie de la mort va devenir l'ultime frontière pour l'Humanité. Une médecine de combat utilisant toutes les armes NBIC pour entretenir l'usine de nos cellules est sur les rails. La démocratisation du « séquençage de l'ADN » d'un individu (c'est-à-dire la lecture des milliards d'informations contenues dans son patrimoine génétique) va révolutionner la médecine. La connaissance des caractéristiques génétiques de chacun ouvrira la voie à une médecine personnalisée. À terme, la « chirurgie » des gènes permettra la réparation d'anomalies génétiques aujourd'hui graves ou mortelles. Grâce à ces révolutions concomitantes de la nanotechnologie et de la biologie, chaque élément de notre corps deviendra ainsi réparable, en partie ou en totalité, comme autant de pièces détachées. Les nanotechnologies vont permettre d'agir de façon très ciblée au cœur de la cellule et beaucoup de maladies pourront ainsi être

éradiquées. La question n'est plus de savoir si la bataille contre la mort sera victorieuse ou non, mais quels seront les dégâts collatéraux de cette victoire sur la définition de notre Humanité.

DIMANCHE 10 AVRIL 2011 - SALLE RAPHAEL

10H30 « LE TEMPS DU DÉPART »

Un conte joué par **Michel Babilot**.

C'est drôle, fin, léger et tout à la fois grave et tragique...*Le temps du départ* est un conte théâtral singulier qui nous parle de l'hôpital, de la vieillesse, de la souffrance et de la mort, mais aussi de la vie. *Le temps du départ* réussit cette prouesse d'emmener le spectateur pendant plus d'une heure dans les méandres de l'existence, de ses questionnements philosophiques sans jamais être donneur de leçon ni même être grinçant, avec élégance et poésie. Ce tour de force, on le doit à la grâce du personnage créé et joué par Michel Babilot. Claude Burbur, dit « la gougnaffe », est un jeune homme un peu frustré, mal habillé, aux vêtements tâchés, qui s'exprime maladroitement et parfois grossièrement. Mélange de Bérurier et de Gaston Lagaffe, il est, au fond, une âme tendre et généreuse.

La Fondation PFG, impliquée dans les pratiques et le discours porté autour de la fin de vie, des obsèques et du deuil, vous présente ce conte original, destiné à un public adulte et adolescent.

13H00 « LE RECOURS À L'EUTHANASIE N'EST JAMAIS UNE FATALITÉ ! »

Conférence du **Docteur Xavier Mirabel**, médecin oncologue à Lille et Président de l'association *Alliance pour les Droits de la Vie*.

Fondée en 1993, cette association a pour but de promouvoir la protection de la vie humaine et le respect de la dignité de toute personne. Elle dispose de services d'écoute et d'aide aux personnes confrontées aux épreuves de la vie, et organise des campagnes d'information.

Son service **sosfindevie.org** intervient pour soutenir les personnes malades ou en fin de vie ou endeuillées, leurs soignants et leurs proches. En tant que président de l'ADV depuis 2002, Xavier Mirabel a été auditionné à plusieurs reprises à l'Assemblée nationale et au Sénat, sur la révision des lois de bioéthique et sur la fin de vie. Il intervient tout au long de l'année lors de conférences thématiques. Au cours de sa conférence, Xavier Mirabel expliquera pourquoi le recours à l'euthanasie n'est jamais une fatalité, en éclairant les enjeux de ce débat essentiel à partir de l'actualité récente.

14H30 « CHANT GRÉGORIEN ET CHANTS D'HILDEGARDE VON BINGEN »

Par Nathalie Hardouin

Toutes les cultures du monde ont créé des chants pour accompagner le défunt vers l'autre monde, pour aider les proches à accepter son départ, et libérer le chagrin. Le rite chrétien avec le répertoire grégorien nous offre des chants remplis de grâce et de plénitude pour vivre ce passage. Nathalie Hardouin interprètera quelques uns de ces chants issus de la Messe des Morts, ainsi que des chants de guérison d'Hildegarde von Bingen. Chantefemme, elle redonne au chant ses vertus thérapeutiques. Elle s'accompagne de différents instruments comme l'harmonium indien, la harpe troubadour ou les bols chantants. Ayant reçu sa formation à l'École du Choeur Grégorien de Paris, elle donne aujourd'hui des concerts à Paris et en province et transmet son art dans des stages, cours individuels et ateliers.

Vous pouvez la découvrir sur son site : www.nathaliehardouin.webs.com

Les expositions

ANDRE CHABOT / EXPOSITION « CONCERT DE SILENCE »

Concert de silence

Dans les nécropoles du lent oubli, que cherche-t-il à nous dire cet ange, rencontré au détour d'une allée, qui, le doigt sur la bouche, nous intime le silence ? Devons-nous nous taire pour ne pas troubler le sommeil de ceux qui dorment pour toujours sous leurs lourdes couvertures de pierre ou bien veut-il que l'on prête l'oreille à quelques mesures fantômes, échos d'une partition indéchiffrable, lentement rongée par le soleil et par la pluie. Dans le silence des champs de repos éternel où la jeune fille et la mort s'enivrent dans une danse macabre qui peu à peu s'engourdit en pavane pour une infante défunte, cénesthésie de notre mémoire sur la tombe d'un musicien : c'est sa manière à lui, suggestive, impérative, magique, de demeurer parmi nous, presque à notre insu, de se prolonger en légères sonatines ou en études transcendantes, c'est selon. Ce musicien, qui, par quelque privilège inouï, se serait approché de l'âme du monde à travers sa rencontre avec les harmonies célestes nées du mouvement des sphères sur leur orbite. Ne dit-on pas « le divin Mozart » ? *Dona eis requiem aeternam...* À défaut d'orchestre, fauvette, chante-leur ta plus douce chanson.

ART+2 / EXPOSITION « PAS DE VISA POUR L'AU-DELA »

Pas de visa pour l'au-delà

" L'homme est mortel par ses craintes, immortel par ses désirs" (Pythagore)

De tout temps les artistes ont été nourris de pensées créatives hantées par l'au-delà. Plus que jamais les artistes contemporains sont à la recherche de la lumière... de l'étincelle parfois violente, souvent troublante. L'œuvre d'art nous sollicite avec humour, compassion ou cynisme. L'artiste aborde la mort affranchi des tabous. Le premier salon consacré à ce sujet nous procure l'occasion de montrer une sélection de quelques travaux d'artistes de notre temps et dont les œuvres abordent de façon contrastée un thème d'une actualité constante. Cette exposition regroupera un ensemble d'œuvres de : Alberola, Ben, Cognée, Garouste, Poirier, Segui, Velickovich (liste non exhaustive).

CATHERINE URSIN ET BOISTINE / EXPOSITION « TOUT DOIT DISPARAITRE ! »

Tout doit disparaître !

Allez hop ! Tout doit disparaître ! Au pire Ursin et Boistine passeront le balai. Et puis on fera des breloques, des talismans, des objets magiques avec les restes. Ça nous aidera à mieux voir venir, à apprivoiser la chose. Qui n'a pas peur ? Faites-nous rire ! Vanité tout ça. Les portraits crâneurs de nos ancêtres définitivement blanchis nous l'ont déjà dit. Alors on conjure la chose par l'humour et le frisson, la forme découpée ou pétrie, la couleur sang ou terre, les os ou la poussière. Hardi ! Tous en route pour la sempiternelle danse macabre, rythmée d'un grand éclat de rire silencieux. Embarquez. Allez hop ! Tout doit disparaître !

BAUDOIN LEBON / EXPOSITION « PHOTO VANITAS »

Photo Vanitas

Photo Vanitas, une exposition de photographies présentée par la galerie baudoin lebon.

Vanitas vanitatum, et omnia vanitas..., les vanités sont de tous temps partie prenante de l'histoire de l'Art et, dès son invention, de l'histoire de la Photographie. Nous nous contenterons d'un coup de projecteur sur un petit nombre d'auteurs contemporains qui jouent avec la mort, ou plutôt la vie, en révélant à travers des vanités, la mort et ses symboliques, ou les défunts voire eux-mêmes dans l'au-delà. Une sélection d'œuvres de Patrick Bailly-Maître-Grand, Henri Foucault et Joël-Peter Witkin.

SOPHIE ZÉNON / EXPOSITION « IN CASE WE DIE, PALERME »

In Case We Die, Palerme

Depuis le début des années 2000, Sophie Zénon, photographe, alterne travail d'ordre documentaire et démarche plasticienne avec une même fascination pour ce qui touche au rituel, au sacré, au mystère. Son univers est empreint de magie, comme si le chamanisme, objet de ses études universitaires, avait le pouvoir de ressurgir dans ses images. Actuellement, elle travaille à un vaste projet sur la représentation du corps après la mort en Occident - intitulé *In Case We Die* - dans lequel elle s'interroge sur la distance qui s'est accrue, depuis

le milieu du XXème siècle, entre les œuvres classiques, familières dans leur approche de la mort, et nous. Comment, aujourd'hui, dans un contexte de déni de la mort, figurer l'infigurable ? Animée par un fort désir de réconciliation avec la mort, sa démarche invite chacun à méditer sur le sens de l'existence, à un moment où notre destinée collective se dessine de plus en plus sombrement.

LES P'TITES LUMIERES / EXPOSITION « IL EST TOUJOURS TEMPS... »

Il est toujours temps...

Dans une société où la maladie grave, la vulnérabilité, la mort sont vécues comme des échecs où nous disparaissions plus que nous mourrons, la photo, le cinéma et le théâtre sont de formidables ressorts pour ouvrir le dialogue, favoriser les échanges et faire sauter des verrous... Le réseau en partenariat avec le Conseil Général de l'Essonne propose l'itinérance de l'exposition *Il est toujours temps...* conçue par l'association Les p'tites lumières qui présente des œuvres proposant des portraits d'hommes, de femmes et d'enfants qui nous font partager avec intensité un moment de vie. Ces œuvres ont été réalisées par des photographes de renom (Jean-Louis Courtinat, Eric Dexheimer, André Diop, Didier Goupy, Pierre Michaud et Anne Thomès), reconnus pour leurs travaux sur la thématique de l'accompagnement et des soins palliatifs. Cette exposition sera itinérante notamment sur 5 sites de l'Essonne et a pour objectif de sensibiliser un public le plus large possible.

ERIC DEXHEIMER / EXPOSITION « IN FINE »

In Fine

Photographies d'Eric Dexheimer / Signatures

In Fine évoque une mort sereine, telle une vie continuée, entre ombre et lumière. Pas de photographie spectaculaire, tout est dans la retenue du regard qui détaille des corps. Des images sombres qui nous plongent dans les ténèbres répondent à des clichés évanescents, lumineux comme une expérience de la mort imminente.

L'association les **AMIS DU MUSEE DU FUNERAIRE** présente une exposition de gravures et de documents évoquant les funérailles d'autrefois.

Animations sur les stands

SOUVENIRS À LA LETTRE (Salle DELORME - D9)

Possibilité de faire un « bout d'essai » sur notre stand.

Nous avons aménagé sur notre stand un petit studio de tournage et de montage. Le bout d'essai consiste à réaliser un « mini abécédaire de votre vie en vidéo » composé de quatre lettres que vous aurez choisies.

Sur place, nous vous filmons, nous réalisons le montage de votre vidéo et nous vous remettons le DVD.

Le tout, en 1/2 heure.

GREC (Salle LE NÔTRE - N2)

Sur le stand, les visiteurs sont invités à évoquer leur approche de la mort et les raisons de leur présence sur le Salon. Un ouvrage sera rédigé à l'issue de ces témoignages. Les Écrivains conseils® offrent aussi au public des petits messages colorés, teintés de sagesse et d'humour, à emporter et à méditer.

SFAP (Salle LE NÔTRE - N6 / O7)

Participez à notre Quizz : "la Loi Leonetti est-elle pour moi ?"

Participez à la construction de l'Arbre de la vie, feuille après feuille, hommage après hommage, "l'arbre devient solide sous le vent." (Sénèque)

Rencontrez Frédéric Chaudier, réalisateur de Les yeux ouverts, au cours d'une séance dédicace.

APPRIVOISER L'ABSENCE (Salle LE NÔTRE - O4)

Séances de dédicaces :

Vendredi 8 avril, de 14h00 à 17h30

- Annick Ernoul-Delcourt, Apprivoiser l'Absence ; Adieu mon enfant.

- Dominique Davous, À L'aube du huitième jour...Capucine.

- Annick Ernoul-Delcourt et Dominique Davous, Animer un groupe d'entraide pour personnes en deuil.

Vendredi 8 avril, à 18h30

- Christophe Fauré, Vivre le deuil au jour le jour, et Après le suicide d'un proche : Vivre le deuil et se reconstruire, Christophe Fauré a animé des groupes d'entraide au sein de l'association

Samedi 9 avril, de 14h00 à 17h00

- Véronique Poivre d'Arvor, À Solenn.

- Josette Gril, Ghuilhem, la plongée, une passion interrompue et Vivre après la mort de son enfant : des parents témoignent.

Dimanche 10 avril, de 13h00 à 16h00

- Josette Gril, Ghuilhem, la plongée, une passion interrompue et Vivre après la mort de son enfant : des parents témoignent.

HOMMAGES (Salle LE NÔTRE)

Vendredi 8 avril (matin)

- Présence de Sébastien Moreau, Votre Biographie Édition.

Vendredi 8 avril, de 15h00 à 16h00

- Composition florale (Perspective Design Floral)

Samedi 9 avril, de 11h00 à 12h00

- Béatrice Blanchard : Dorure sur visage vivant.

Samedi 9 avril, de 15h00 à 16h00

- Sabine, La harpe blanche.

Dimanche 10 avril, de 11h00 à 12h00

- Angela, Chants.

AMAZONIA STUDIOS (Salle LE NÔTRE - L5)

Depuis que le monde existe, NORDMAN, c'est-à-dire la MORT, lutte pour maintenir l'ordre et l'équilibre sur Terre. Face à une grande crise existentielle il commence à se sentir coupable de tous les malheurs du monde et décide de prendre des vacances pour la première fois. Voilà le thème de la série fantastique internationale produite par Amazônia Studios. NORDMAN sera au Salon de la Mort et vous pouvez passer le voir ! Pas d'inquiétude, il est en vacances ! « Venez vous aussi participer à cette série ...studio d'enregistrement sur le stand ».

FORUFOREVER (Salle SOUFFLOT - H3)

Créez votre Album de Vie en 3 minutes, top chrono !

Mini témoignage filmé : venez parler avec nous de la vie et de la mort. Posez vos questions sur la mort : des experts vous répondront en toute confidentialité.

PHOEMYA (Salle SOUFFLOT - I6)

Tout au long de la journée, nous proposons à nos visiteurs de naviguer et d'explorer le parcours d'une vie de façon ludique.

Une démonstration d'utilisation complète sera faite 2 fois par jour : le matin à 11h00 et l'après-midi à 15h00.

AB CREMATION (Salle SOUFFLOT - J1)

Le cercueil en carton est une innovation pour des obsèques plus écologiques et plus économiques.

Nous vous ferons découvrir et participer à cette innovation nationale sur notre stand par une démonstration de montage du cercueil en carton.

ÉLODIE BARTHELEMY (Salle SOUFFLOT - J8)

- « Le chant de l'arbre de vie » par Patrick Nupert, percussionniste : le 7 avril, à 19h30, les 8, 9 et 10 avril, à 17h00

- Rencontre-témoignage avec Michel Barthélemy, commanditaire, le 8 avril, à 11h30

- « La mort dans l'art : le vivant et ses suites », rencontre avec Franck Hermann Ekra, critique d'art, Pierre Aubert et Élodie Barthélemy, artistes plasticiens : le 8 avril.

- « Phénoménodécoulogies » de Jymmi Anjoure-Apourou, poète : le 9 avril, à chaque heure.

DAWA MOSAÏQUE (Salle SOUFFLOT - J4)

Démonstration-animation avec la participation du public à la réalisation d'une mosaïque représentant le logo du Salon de la Mort !

INREES (Forum I7)

Vendredi 8 avril, à 15h00

- Dédicace de Tom Verdier.

Tom Verdier, Lucie dans le Ciel.

Les « psychédélique » sont-ils de « la drogue » ?

Samedi 9 avril, à 15h00

- Après sa conférence, dédicace par Stéphane Allix de La mort n'est pas une terre étrangère.

Une enquête sur le moment de la mort, et sur un hypothétique « après ». Y a-t-il une vie après la vie ? L'auteur nous invite à une autre réflexion face au mystère.

Samedi 9 avril, à 16h00

- Dédicace de Patrice van Eersel.

Le journaliste et écrivain Patrice Van Eersel est d'une curiosité inlassable qui le pousse sans cesse à explorer les mystères de l'expérience humaine. Directeur de collection, il a rédigé une dizaine de livres d'enquête sur les frontières du connu, dont La Source Noire, Le cinquième rêve, Le cercle des anciens et J'ai mal à mes ancêtres.

Dimanche 10 avril, à 14h30

- Dédicace de Henry Vignaud

Henry Vignaud, En contact avec l'invisible. (Entretiens avec Samuel Socquet)
Témoignage d'un médium sur l'au-delà.

Nous avons tous entendu parler de médium. Le phénomène nous intrigue. Comment en savoir plus ?
Dans ce livre qui mêle expertise et témoignage, un des grands médiums actuels, s'appuie sur plus de 40 années de vie quotidienne en contact avec le monde de l'invisible pour nous éclairer.

ESPACE RESPIR

« L'IMMORTALITÉ EST-ELLE POSSIBLE ? »

Un film (d'une durée de 26mn) diffusé en continu dans l'Espace RESPIR.

Dans ce numéro de l'émission Tombé du ciel, Jean-Claude Weill, Professeur d'immunologie à la Faculté de Médecine Necker - Enfants-Malades (Université Paris V - René Descartes), ouvre le débat et distingue les évolutions technologiques de la réalité génétique. Un reportage fait ensuite le point sur l'état des recherches menées aux USA contre le vieillissement des cellules. Mais que disent les textes fondateurs sur la mort et l'immortalité ? Un focus spirituel qui précède l'intervention de Frédéric Lenoir, directeur du Monde des Religions. Pour lui, si on trouve le gène de l'immortalité, les religions ne perdent pas pour autant leur intérêt puisque la question demeure : comment vivre bien ?

Une émission présentée par Agnès Vahramian.

(Réalisation : Nicolas Maupied - Production : CFRT, KDRILL PROD. – Diffusion : La Chaîne Parlementaire LCP-AN)

« À LA VIE, A LA MORT »

Un film de Annie Morillon (d'une durée de 54mn, diffusé en continu)

Sans tabous, le film montre la réalité de ces métiers qui touchent à la mort, mais aussi le sens de ce travail, pour les vivants et les morts. Annie Morillon n'hésite pas à mettre en scène, des questionnements existentiels... elle ose regarder la mort en face, sans émousser la cruauté du réel.

Rediffusion de À la vie à la mort, le 8 avril à 20h40 sur Planète No Limit.

« LA MORT DANS L'ART : LE VIVANT ET SES SUITES »

Vendredi 8 avril, dans l'après-midi, une rencontre avec Franck Hermann Ekra, critique d'art, Pierre Aubert et Élodie Barthélemy, artistes plasticiens.

« LES COMMUNAUTÉS, C'EST LA VIE (DONC LA MORT AUSSI) »

Samedi 9 avril, à 11h00

- Débat de 45 minutes autour de questions essentielles, avec Dominique Dufour de managerunecommunauté.com et Sandrine Tenaud, la fondatrice de foruforever.net, Éric Fauveau, fondateur de memoiredesvies.com et Isabelle d'Auzers, fondatrice de PeopleMemory.com.

« MARCHES DE VIES ET LA MARCHÉ DE CENDRES »

Dimanche 10 avril, à 12h00

- Une rencontre avec Gislaine Duboc

Le Comité de soutien et de pilotage

Ils soutiennent le Salon de la mort !

Pour garantir la déontologie du Salon, le Comité de Soutien et de Pilotage rassemble des hommes et des femmes de la société civile concernés par le sujet :

Guillaume d'Abbadie Administrateur civil

Ali Afdjei Médecin urgentiste

Pierre Aubert Théoricien / sépulteur

Régis Aubry Président de l'Observatoire National de la fin de vie

François Barré Président d'Arc en Rêve

Patrick Baudry Professeur des universités Université Michel-de-Montaigne

Michel Billé Sociologue

Michel Bondon Psychologue

Patrick Bouchain Architecte

Isabelle Bouvier Co-directrice du Centre de Ressources National de soins palliatifs François Xavier Bagnoud et responsable du pôle Formation Recherche de la Fondation Oeuvre de la Croix Saint Simon

Didier de Broucker Président de UNASP

Jean-Paul Capitani Editeur – Actes Sud

André Chabot Photographe promeneur nécropolitain

Tanguy Châtel Docteur en sociologie

Frédéric Chaudier Réalisateur

Louis Dandrel Designer sonore

Mireille Darc Comédienne et réalisatrice

Philippe Di Folco Ecrivain, chercheur

Sébastien Doutreligne Economiste, sociologue

Jacques Drillon Journaliste

Marc-Olivier Dupin Compositeur

Camille Fabian Gérante de l'Office National de Prévoyance Française

Eric Garandeau Conseiller technique auprès de la Présidence de la République

Elsa Gisquet Sociologue

Marie de Hennezel Psychologue

Emmanuel Hirsch Professeur à l'université Paris-Sud II

Nancy Kentish-Barnes Sociologue / Anthropologue

Jean-Pierre Lablanchy Psychiatre

Paulette Le Lann Président de Jalmalv

Fabrice Midal Docteur en Philosophie et Poète

Danielle Moyse Professeur de philosophie

Françoise Nyssen Editrice

Pierre Pfitzenmeier Gériatre

Sylvain Pourchet Médecin responsable UF Soins Palliatifs / APHP Hôpital Paul Brousse

Anne Richard Président de SFAP

Christian Rossignol Viceprésident du Comité National d'Ethique Funéraire

Robert Scholtus Supérieur du Séminaire de l'Institut Catholique de Paris

Jean-Pierre Sirugue-Mattéi Conseiller

Daniel Théron Responsable du Patrimoine culturel, Conseil de l'Europe

Guy Vallancien Professeur à l'Université Paris Descartes

Jacques Vigne Médecin psychiatre, adepte de l'école hindouiste vedanta

Joel-Peter Witkin Photographe

Les organisateurs



Jessie Westenholtz

Fondatrice du Salon de la Mort !

Jean-Pierre Jouët

Co-fondateur du Salon de la Mort !

A l'origine de ce projet, deux grands professionnels de l'organisation des salons : **Jean-Pierre Jouët et Jessie Westenholtz**, les créateurs entre autres de la **FIAC**, du **Salon du Livre**, du **Salon Nautique**, de **Marjolaine**, de **Rétromobile**, de **Musicora** ou encore du Salon du Patrimoine Culturel.

Jessie Westenholtz et Jean-Pierre Jouët
© adlf

Les informations pratiques

Dates : du vendredi 8 au dimanche 10 avril 2011

Lieu : Carrousel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris

Métro : Station Palais-Royal / Musée du Louvre (lignes 1 et 7)

Bus : Station Palais-Royal (Théâtre de la Comédie Française n°21, 27, 39, 81, 95)

Vernissage sur invitation : jeudi 7 avril de 19h à 22h30

Ouverture au public :

Vendredi 8 avril de 10h à 19h30

Samedi 9 avril de 10h à 19h30

Dimanche 10 avril de 10h à 18h

Prix d'entrée : tarif plein : 10 € / tarif réduit : 5 € pour les étudiants, les enfants moins de 12 ans et les groupes (à partir de 10 personnes)

Gratuit pour les donateurs de corps sur présentation de sa carte

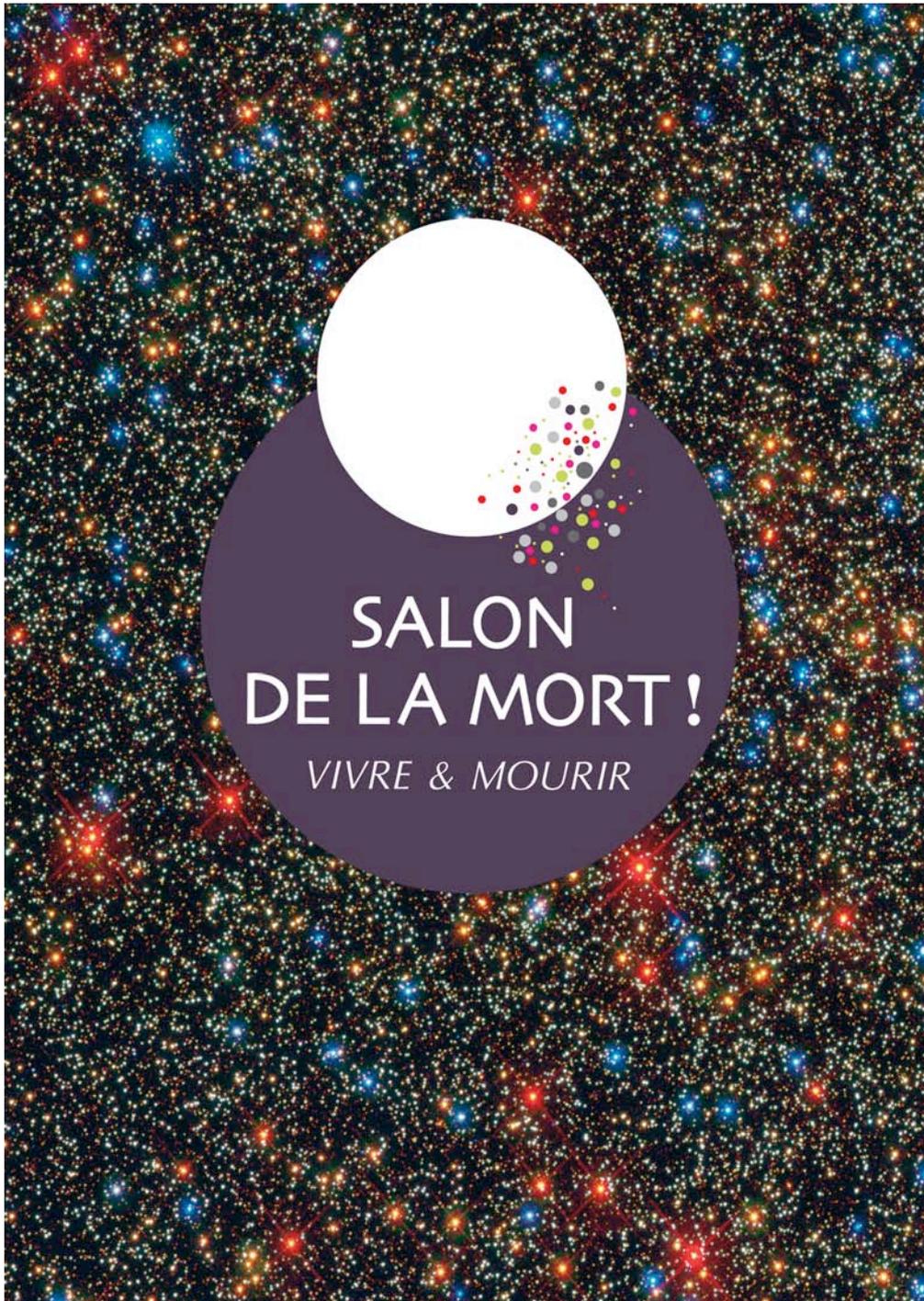
Relations avec la presse : Heymann, Renault Associées

Agnès Renault, Lucie Cazassus et Annabelle Floriant

l.cazassus@heyman-renoult.com / a.floriant@heyman-renoult.com

Tél. +33 (0)1 44 61 76 76

www.heyman-renoult.com



PSYCHOLOGIES
MAGAZINE

Le **nouvel**
Economiste

LE FIGARO
le carnet DU JOUR

la
vie
lavoie.fr

dansnos**Coeurs**.fr
souvenirs

PHILOSOPHIES.TV


Bayard

Notre
Devenir
Unification sur les services aux personnes en fin de vie, la prévoyance,
l'accompagnement aux personnes dépendantes ou en situation de deuil.